

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ В Г. ХАСАВИЮРТЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И
ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА ДЛЯ
СТУДЕНТОВ 1 КУРСА
СПЕЦИАЛЬНОСТИ
38.02.01. «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям)

Квалификация: экономист

Уровень подготовки: базовый

Форма обучения: очная, заочная.

Хасавюрт – 2018 г.

Разработчики:

1. Камалудинова Х. Э. – к. ф.-м. н., председатель ПЦК филиала ДГУ в г. Хасавюрте.
2. Муртаханова А. А. – преподаватель филиала ДГУ в г. Хасавюрте.

Методические указания по выполнению и защите индивидуального проекта одобрены:

на заседании предметной (цикловой) комиссии филиала ДГУ в г. Хасавюрте, протокол № ____ от « ____ » 2018 года.

Председатель _____ Х.Э.Камалудинова
(подпись)

Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта предназначены для обучающихся 1 курса по специальностям 38.02.01. «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям).

Рекомендации составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №413 от 17 мая 2012 г. и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов специальности среднего профессионального образования, утвержденных письмом Минобрнауки России №06-259 от 17 марта 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1.ПРОБЛЕМАТИКА, ВЫБОР ТЕМЫ И РУКОВОДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ.....	6
2. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	7
3. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	10
4. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ..	12
5.ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	13
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	15
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	17

ВВЕДЕНИЕ

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся в подготовке индивидуальных проектов и успешной их защите.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной учебной дисциплины в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одной или нескольких общеобразовательных учебных дисциплин или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного учебного года в рамках самостоятельной работы, специально отведенной учебным планом. и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта.

Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть отнесены к одному из трех типов:

1. исследовательский;
2. поисковый;
3. практико-ориентированный.

Исследовательский тип работы требует чётко продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и её обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Такие проекты могут быть интегрированы в исследовательские и стать их органичной частью.

Практико-ориентированный проект отличается чётко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта.

Процедуру работы над проектом можно разбить на 6 этапов. Этапы работы над проектом можно представить в виде следующей схемы (см. приложение б):

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- определение руководителей проектов;
- поиск проблемного поля;
- выбор темы и её конкретизация;
- формирование проектной группы.

ПОИСКОВЫЙ

- уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели проекта.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ

- анализ имеющейся информации;
- поиск информационных лакун;
- сбор и изучение информации;
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- анализ ресурсов.

ПРАКТИЧЕСКИЙ

- выполнение запланированных технологических операций;
- текущий контроль качества составления проекта;
- внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта.

ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ

- подготовка презентационных материалов;
- презентация проекта;
- изучение возможностей использования результатов проекта.

КОНТРОЛЬНЫЙ

- анализ результатов выполнения проекта;
- оценка качества выполнения проекта.

1. ПРОБЛЕМАТИКА, ВЫБОР ТЕМЫ И РУКОВОДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ

Первая ступень в процессе выполнения проекта - поиск проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Нужно четко сформулировать проблему проекта. Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы проекта. Выбор темы индивидуального проекта имеет исключительно большое значение.

Тематика индивидуальных проектов по каждой дисциплине заранее разрабатывается преподавателями предметно - цикловой комиссии специальности 38.32.01. «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям). Перечень тем индивидуальных проектов ежегодно обновляется (*Приложение 1*). Тематика индивидуальных проектов утверждается протоколом заседания предметно - цикловой комиссии СПО специальности 38.32.01. «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям) и доводится до сведения обучающихся в течение первого месяца первого семестра их обучения.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. Основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся. Это относится, прежде всего, к обучающимся, которые продолжительное время целеустремленно, с интересом собирали и обрабатывали материал по той или иной теме.

Одинаковые темы индивидуальных проектов могут выполнять несколько обучающихся, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.

Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов.

Основными функциями руководителя проекта являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта в соответствии с графиком консультаций;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения проекта.

После выбора темы индивидуального проекта начинается самостоятельная работа обучающегося по выполнению.

Контроль за ходом выполнения индивидуальных проектов осуществляет руководитель проектной деятельности.

2. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем проекта, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. (полное наименование главы)

2. (полное наименование главы)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список информационных источников

Приложения

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда. Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

На титульном листе индивидуального проекта указываются:

1. наименование учебного заведения,
2. фамилия и инициалы обучающегося,
3. специальность и форма обучения,
4. тема,
5. фамилия и инициалы руководителя.

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников,

приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (*Приложение 2*).

Введение индивидуального проекта имеет объем 2-3 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

- актуальность проблемы, темы, ее теоретическая и/или практическая значимость, кратко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;
- цель и совокупность поставленных задач для ее достижения;
- предмет исследования - конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;
- объект исследования, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;
- период исследования – указываются временные рамки;
- теоретическая основа – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;
- объем и структура индивидуального проекта – композиционный состав - введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков.

Основная часть индивидуального проекта состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы глав и параграфов.

Содержанием **первой главы**, как правило, являются теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников: сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современная трактовка, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ. Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненной исследовательской работы.

Заключение. Здесь в сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности.

Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1. – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. (Приложение 3). Список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

В **приложении** приводятся копии документов, сравнительные таблицы, схемы и др.

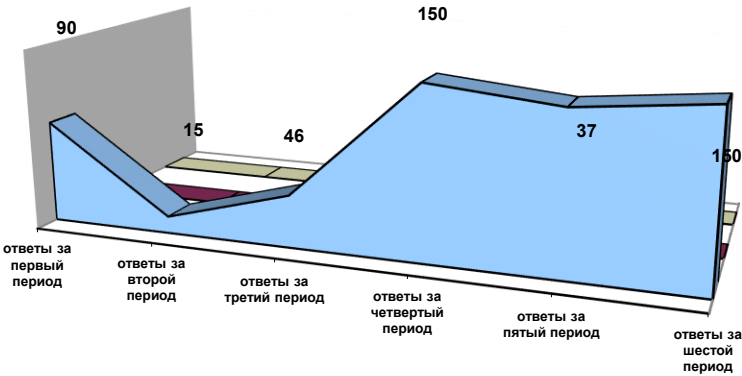
3. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен (таблица 1). Все листы проекта и приложения следуют переплести. Индивидуальный проект структурируется следующим образом:

1. Титульный лист (*Приложение 4*).
2. Содержание
3. Содержательная часть работы
4. Приложения

Таблица 1- Требования к оформлению индивидуального проекта

Требование	Содержание требования
1	2
Объем	не менее 15 страниц компьютерного текста
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Интервал	1,5
Шрифт	«Times New Roman»
Размер шрифта	12
Выравнивание	по ширине
Кавычки	«кавычки-елочки»
Параметры страницы	с левой стороны – 30 мм, с правой – 20 мм, сверху – 20 мм, снизу – 15 мм.
Нумерация страниц	– арабскими цифрами, – сквозная от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют – проставляется со второй страницы, – порядковый номер страницы ставится внизу с правой стороны строки
Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников	с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится
Оформление глав	ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЁТ
Оформление параграфов	1.2. Особенности финансовой отчётности
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка
Список информационных источников	не менее 10

Иллюстрации	 <p>Рисунок 1 – график статистики ответов респондентов</p>												
Таблицы	<p>Таблица 3. Местность проживания респондентов</p> <table border="1" data-bbox="587 645 1492 913"> <thead> <tr> <th>Варианты ответа</th> <th>Количество ответов</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>в городе</td> <td>107</td> <td>76,2</td> </tr> <tr> <td>в сельской местности</td> <td>40</td> <td>22,3</td> </tr> <tr> <td>Нет ответа</td> <td>6</td> <td>1,5</td> </tr> </tbody> </table>	Варианты ответа	Количество ответов	%	в городе	107	76,2	в сельской местности	40	22,3	Нет ответа	6	1,5
Варианты ответа	Количество ответов	%											
в городе	107	76,2											
в сельской местности	40	22,3											
Нет ответа	6	1,5											
Подстрочные ссылки	<p>«Текст цитаты в тексте работы.»¹ «Текст цитаты в тексте работы.»²</p> <hr/> <p>¹Иванов И.И. Теоретические основы.-М.:, 2000.-С.25. ²Там же. - С.25.</p>												
Сокращения	<p>ГПК РФ, ГК РФ, СК РФ и т.д.</p> <p>НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр</p>												

4. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения обучающийся обсуждает с руководителем. После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и допускает к защите.

В отзыве руководитель характеризует проделанную работу по всем разделам.

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Процедура защиты индивидуальных проектов определяется руководителем проекта.

Для выступления основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений отводится не более 7 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы по теме.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка по итогам защиты индивидуального проекта засчитывается в качестве промежуточной аттестации по дисциплине.

5. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Презентация индивидуального проекта представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета. Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- 1) почему избрана эта тема;
- 2) какой была цель исследования;
- 3) какие ставились задачи;
- 4) какие гипотезы проверялись;
- 5) какие использовались методы и средства исследования;
- 6) каким был план исследования;
- 7) какие результаты были получены;
- 8) какие выводы сделаны по итогам исследования;
- 9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Основное содержание презентации:

1 слайд - титульный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название образовательного учреждения;
- специальность и форма обучения;
- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

2 слайд - ВВЕДЕНИЕ

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

- Актуальность
- Цели и задачи проекта
- Объект проекта
- Предмет проекта
- Период проекта

3- 6 слайды (основная часть)- непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд (ВЫВОДЫ)

- итоги проделанной работы
- основные результаты в виде нескольких пунктов
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Защита индивидуального проекта заканчивается выставлением оценок.

«Отлично» выставляется:

– работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

– имеет положительные отзывы руководителя;

– при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется:

– носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

– имеет положительный отзыв руководителя;

– при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется:

– носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется:

– содержит теоретическую главу, отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается

непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает незнание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ:

Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Русский язык»:

1. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
2. Слова-паразиты - языковые вирусы.
3. Интересная фразеология.
4. Проблемы и причины засорения речи подростков.
5. Нормы ударения и их нарушение в лексиконе подростков.
6. Речевая агрессия среди школьников.
7. Фразеологизмы в русском языке.
8. Роль фразеологизмов в нашей речи.
9. Неологизмы в русском языке.
10. Заимствования в речи молодёжи
11. Жаргоны – неотъемлемая часть современной речи молодежи
12. Заимствования в русском языке
13. История письменности
14. Особенности лексики (синтаксиса) электронных сообщений (писем, смс и т.д.)
15. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
16. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
17. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
18. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
19. Исторические изменения в структуре слова.
20. Учение о частях речи в русской грамматике.
21. Грамматические нормы русского языка.
22. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
23. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
24. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
25. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
26. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
27. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
28. Роль словосочетания в построении предложения.
29. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
30. Синтаксическая роль инфинитива.
31. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
32. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
33. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
34. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
35. Синонимика простых предложений.

- 36.Синонимика сложных предложений.
37. Использование сложных предложений в речи.
- 38.Способы введения чужой речи в текст.
- 39.Русская пунктуация и ее назначение.
- 40.Сладкий русский язык.
- 41.Состояние современного русского языка
- 42.Старославянизмы и их роль в развитии русского языка

Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Литература»:

1. Антитеза, оксюморон или катахреза» (Художественные приёмы в рассказе Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»
2. Мысль семейная в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»
3. Поэзия С. Есенина. Традиции и новаторство
4. Образ звезды в творчестве современных поэтов
5. Невербальные средства общения.
6. Особенности творчества А.П. Чехова
7. Отражение военной действительности в художественной литературе и кинематографе
8. Поэтика цвета в произведении И. С. Тургенева «Записки охотника»
9. Проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха»
- 10.Патриотические стихотворения А. С. Пушкина («Клеветникам России»,«Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»).
- 11.Значение творческого наследия А. С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
- 12.Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).
- 13.Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
- 14.Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
- 15.Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
- 16.Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
- 17.Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово»и их роль в общественном движении.
- 18.Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
- 19.«Записки охотника» И.С. Тургенева – история создания, проблематика и художественное своеобразие. В.Г. Белинский о «Записках».

20. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
21. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
22. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
23. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
24. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А.Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
25. М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
26. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
27. Актуальность фольклора в наши дни
28. Любимые женщины Есенина
29. Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина «Алые паруса».
30. Роль русской песни в литературном произведении
31. Роль художественных деталей в произведениях А.П. Чехова.
32. Тема милосердия в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
33. фантастика в произведениях Н В Гоголя
34. Цвет в поэзии С.А.Есенина
35. Образ Наполеона в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
36. Цветы в литературе, фольклоре и мифологии
37. Жизненный путь В.С. Высоцкого

Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Английский язык»:

1. Анализ содержания английских надписей на футболках подростков
2. Английские и русские пословицы о семье
3. Английские и русские сокращения в современном обществе
4. Английский юмор
5. Нетрадиционные способы запоминания английской лексики
6. Омонимы в английском и русском языках
7. Онлайн- переводчик как способ работы с текстом на английском языке
8. Особенности коммуникативной культуры англичан
9. Пунктуация английского языка
10. Трудности чтения английских слов
11. Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны.
12. Экскурсия по родному городу.
13. Путеводитель по родному краю.

14. Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».
15. Условия жизни.
16. Мой рабочий день.
17. Современный колледж.
18. Хобби. Досуг.
19. Кулинария. Меню.
20. Шопинг.
21. Спортивная жизнь.
22. Путешествие.
23. Государственная символика России.
24. Великобритания.
25. Суеверия, традиции, обычаи.
26. Жизнь в городе и в деревне.
27. Культура и искусство.
28. Семь чудес света.

Темы индивидуальных проектов по дисциплине «История»:

1. Города воинской славы
2. «Верный Родине генерал Карбышев Д. М.»
3. Иван Грозный – «инициатор демократических реформ в России»
4. Опричнина Ивана Грозного
5. Раскол на Смоленщине
6. Серебряный рубль николаевской эпохи и способы определения его подлинности
7. Петр Первый основатель военно-морского образования в России
8. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
9. Начало цивилизации.
29. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
30. Феномен западноевропейского Средневековья
31. Восток в Средние века.
32. Основы российской истории.
33. Происхождение Древнерусского государства.
34. Русь в эпоху раздробленности.
35. Возрождение русских земель (XIV—XV века).
36. Рождение Российского централизованного государства.
37. Смутное время в России.
38. Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
39. Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
40. Истоки модернизации в Западной Европе.
41. Революции XVII—XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
42. Страны Востока в раннее Новое время.
43. Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).
44. Россия XVIII века: победная поступь империи.
45. Наш край в XVIII веке.

- 46.Рождение индустриального общества.
- 47.Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние. Отечественная война
10.1812 года.
- 48.Россия XIX века: реформы или революция.
- 49.Наш край в XIX веке.
- 50.Мир начала XX века: достижения и противоречия.
- 51.Великая российская революция.
- 52.Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
- 53.Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- 54.Наш край в 1920—1930-е годы.
- 55.Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- 56.Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- 57.Наш край в годы Великой Отечественной войны.
- 58.От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
- 59.Конец колониальной эпохи.
- 60.СССР: триумф и распад.
- 61.Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
- 11.36. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.

Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Математика»:

1. Непрерывные дроби
2. Применение сложных процентов в экономических расчетах
3. Параллельное проектирование
4. Средние значения и их применение в статистике
5. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве
6. Сложение гармонических колебаний
7. Графическое решение уравнений и неравенств
8. Правильные и полуправильные многогранники
9. Конические сечения и их применение в технике
- 10.Понятие дифференциала и его приложения
- 11.Схемы повторных испытаний Бернулли.
- 12.Исследование уравнений и неравенств с параметром.
- 13.Математика в будущей специальности.
- 14.Математика и гармония.
- 15.Фракталы.
- 16.Графы и их применение в архитектуре.
- 17.Геометрические формы в искусстве.
- 18.Матричная алгебра в экономике.
- 19.Вирусы и бактерии (Геометрическая форма, расположение в пространстве,
20.рост численности).
- 21.Финансовая математика.

Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Астрономия»:

1. Астрономия — древнейшая из наук.
2. Современные обсерватории.
3. Об истории возникновения названий созвездий и звезд.
4. История календаря.
5. Хранение и передача точного времени.
6. История происхождения названий ярчайших объектов неба.
7. Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени.
8. Системы координат в астрономии и границы их применимости.
9. Античные представления философов о строении мира.
10. Точки Лагранжа.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. АНГЛИЦИЗМЫ КАК ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	5
1.1.Определение что такое заимствования.....	5
1.2.Англицизмы в русском языке.....	8
1.3.Классификация заимствований по сферам применения.....	12
ГЛАВА II. ВЫЯВЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА К ИССЛЕДУЕМОМУ ЯВЛЕНИЮ.....	13
2.1. Отношение несовершеннолетних носителей языка к исследуемому явлению.....	13
2.2. Отношение взрослых носителей языка к исследуемому явлению.....	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	16
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ	

Образец оформления списка информационных источников

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

I. Нормативные правовые акты

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: офиц. текст: [по сост. на 21.07.2014 N 11-ФКЗ] // Российская газета. – 25.12.1993. - № 237. – URL <http://www.consultant.ru/popular/cons/>
2. Российская Федерация. Законы. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации : [федер. закон 24.07.02 № 95-ФЗ : принят ГД ФС РФ 14.06.02 : одобрен Советом Федерации 10.07.02, по сост. на 28.06.2014 N 186-ФЗ] // Российская газета. – 24.07.04. – № 3534.

II. Учебная и монографическая литература

- 1 Аверченко, Н.Н., Абрамова, Е.Н., Сергеев, А.П., Арсланов, К.М. Гражданское право в 3-х томах / Н.Н. Аверченко, Е.Н. Абрамова, А.П. Сергеев, К.М. Арсланов. - М. : ТК – Велбм, 2009 – 880 с.

III. Периодические издания

1. Волкова Н.В. Приемная семья как одна из форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей // Актуальные проблемы правоведения. Научно-теоретический журнал. - Самара: Изд-во Самар. гос. эконо.акад., 2003, № 1-2. - С. 164-169

IV. Интернет ресурсы

1. Интернет ресурс «[garant.ru](http://www.garant.ru)» - Информационно-правовой портал. Форма доступа: <http://www.garant.ru>;
2. Интернет ресурс «[consultant.ru](http://www.consultant.ru)» - Официальный сайт компании Консультант плюс. Форма доступа: <http://www.consultant.ru>.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ В Г. ХАСАВИЮРТЕ**

**Проектная работа
по дисциплине «ЛИТЕРАТУРА»
на тему:
«Невербальные средства общения»**

Автор проекта:

Студентка 1 курса СПО по специальности
38.02.01. «Экономика и бухгалтерский учёт»
(по отраслям) очной формы обучения
Атаева Джамиля

Руководитель проекта:

преподаватель литературы
Ханова Мадина Иманусовна

Работа допущена к защите

руководитель проекта

г. Хасавюрт 2018 г.

Краткий словарь «проектных» терминов

Актуальность – показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Вопросы проекта – вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

Выход проекта – продукт проектной деятельности.

Гипотеза – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями.

Групповой проект – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся – партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

Задачи проекта – это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

Заказчик проекта – лицо или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.

Защита проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

Информационный проект – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

Исследовательский проект – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

Консультант – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

Координация проекта – способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой.

Методы исследования – основные способы проведения исследования.

Монопроект – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

Оппонент – на защите проекта учащийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

Портфолио (папка) проекта – подборка материалов проекта.

Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.

Проблема – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

Продукт проектной деятельности – разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Проект:

1) Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.

2) Метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и её практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

Проектирование:

1) процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.

2) Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».

Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

Проектные ситуации – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

Результаты проекта:

- 1) выход проекта;
- 2) портфолио проекта;
- 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

Респондент - лицо, принимающее участие в социологическом или другом опросе, анкетировании. **Банк-респондент** — банк, открывший корреспондентский счёт в другом банке.

Рецензент – на защите проекта обучающийся или преподаватель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

Руководитель проекта – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность индивидуального исполнителя или группы.

Структура проекта – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Телекоммуникационный проект (учебный) – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

Учебный проект – проект, осуществляемый обучающимися под руководством преподавателя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта).