

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОУД.01 Русский язык**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.01 Русский язык**

**Специальность**  
**40.02.04 Юриспруденция**

Обучение:	<i>по программе базовой подготовки</i>
Уровень образования, на базе которого осваивается ОП ПССЗ:	
Квалификация:	<i>Основное общее образование</i>
Направленность:	<i>Юрист</i>
	<i>Юрист в сфере</i>
	<i>социального обеспечения</i>
Форма обучения:	<i>Очная, заочная</i>

Фонд оценочных средств общеобразовательной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» разработан на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО)- Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 (ред. от 12.08.22); Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 40.02.04 Юриспруденция от 27.10.2023 №798 для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Фонд оценочных средств подготовлен на основе и с использованием учебно-методических материалов и учебников образовательной платформы «ProfОбразование».

**Разработчики:**

Колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный университет» (Колледж ДГУ)

Зайналова Л.А. – преподаватель кафедры общегуманитарных и социально- экономических дисциплин Колледжа ДГУ.

**Рецензент:**

Магомедов Т.И.- зав. кафедрой методики и преподавания русского языка и литературы ФГБОУВО ДГУ, д.ф.н., профессор.

Фонд оценочных средств рассмотрен и рекомендован к утверждению на заседании кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Колледжа ДГУ.

Протокол № 6 от «24» 01 2024 г.

Зав. кафедрой  /Муртилова К. М-К./

Фонд оценочных средств согласован с учебно-методическим управлением

/Саидов А.Г./  
«25» сентября 2024 г.

Очная форма обучения							
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронны е (цифровые) образователь ныересурсы	Формы и методы контроляи оценка результата обучения
		Всего	К/р	Пр.	СР		
Раздел 1. Общие сведения о языке							
1.1	<p>Культура речи в экологическом аспекте Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a></p> <p>§1. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка.</p> <p>Стр. 4-5. Задание 4, стр.7. (Мини-проект).</p>	2		2		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Контрольные вопросы.</p> <p>Тестирование.</p>
Итого по разделу:		2		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы							
2.1	<p>Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §... Язык и речь. Культура речи. Синтаксис как раздел лингвистики.</p> <p>Стр. 11-12. Задание 10, стр. 14.</p>	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
2.2	<p>Изобразительно-выразительные средствасинтаксиса</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фро лова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a></p> <p>§...Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Стр. 22-23.</p>	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Контрольные вопросы.</p> <p>.</p>

	Задание 29, стр. 22-23						
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §2. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Стр. 13. Задание 12, стр. 15.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
2.4	Основные нормы управления Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...Основные нормы управления. Стр. 14. Задание 13, стр. 15.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §... Основные нормы употребления однородных членов. Стр. 15-16. Задание 16, стр. 16.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Стр. 17-18. Задание 20, стр. 18.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы. Сочинение-рассуждение.

2.7	<p>Основные нормы построения сложных предложений. Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т. Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...Основные нормы построения сложных предложений. Стр. 21. Задание 28, стр. 22.</p>	2	1	1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы. Тестирование.
Итого по разделу		8	1	7			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>							
3.1	<p>Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</p> <p>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §... Пунктуация. Основные правила пунктуации. Стр. 26-27. Задание 43, стр. 29.</p>	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
3.2	<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §3. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания, подсказанные перечислительной интонацией. Стр. 28. Задание 42, стр. 29.</p>	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
3.3	<p>Знаки препинания при обособлении</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> § 14. Как найти в предложении вводные конструкции (слова,</p>	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.

	словосочетания, предложения). Стр. 74-75. Задание 157, стр. 76.						
3.4	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §... Теория на стр. 79 – 80. Задание 156, стр. 76.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
3.5	Знаки препинания в сложном предложении Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §7. Запятые, подсказанные союзами и союзными словами в сложноподчинённом предложении Стр. 40-41. Задание 75, стр. 42.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы
3.6	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §9. Запятая перед союзом <i>И</i> . Стр. 48. §...Теория на стр. 50, 52. Задание 116 и Задание 117, стр. 58.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы
3.7	Знаки препинания при передаче чужой речи Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация.Основные правила Пунктуации Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §16. Прямая речь. Стр. 83. §...Цитаты. Стр. 90-91. §...Диалог. Стр. 86. Задание 185, стр. 91.	2	1	1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы. Тестирование. Эссе.

Итого по разделу		8	1	7			
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>							
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §21. Сферы использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Стр. 113-115. Задание 230, стр. 117.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы. Сочинение-рассуждение.
4.2	Разговорная речь Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...Разговорная речь. Стр. 114-115, 18-119. Задание 238, стр. 123.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) Дом. Зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §22. Языковые особенности разговорной речи. Стр. Стр. 119-121. Задание 240, стр. 124.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
4.4	Научный стиль Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §23. Стр. 127-128. Задание 260, стр. 135-136.	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор) Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a>	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.

	§24. Стр.133-134. Задание 265. стр. 139.						
4.6	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) Дом. зад. Русский язык.Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a>§25, 26.Стр. 149-150, 155-157., 159,160. Задание 286, стр. 152.</p> <p>«Виды документов в специальности 40.02.04 - «Юриспруденция»</p>	2		1	1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
4.7	<p>Публицистический стиль Дом. зад. Русский язык.Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a>§27.Стр.170-171, 174.Задание 333. стр. 185.</p>	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
4.8	<p>Основные жанры публицистического стиля(обзор) Дом. зад. Русский язык.§28.Стр. 176-178.Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a>Задание 334, стр. 186.</p>	1		1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы
4.9	<p>Язык художественной литературы Дом. зад. Русский язык.Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a>§29. Стр.188-190. 195-196. Задание 349, стр.199-200.</p>	2	1	1		<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы
Итого по разделу		11	1	9	1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	



Итого за 2 семестр	29	28(3+25)	1		
Форма промежуточной аттестации: Экзамен	9				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	72				

## Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронны е (цифровые) образователь ныересурсы	Формы и методы контроля и оценка результата обучения
		Всего	К/р	Пр.	СР		
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>							
1.1	<p>Культура речи в экологическом аспекте Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a></p> <p>§1. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка.</p> <p>Стр. 4-5. Задание 4, стр.7. (Мини-проект).</p>	2			2	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Контрольные вопросы.</p> <p>Тестирование.</p>
Итого по разделу:		2			2		
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>							

2.1	<p>Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §... Язык и речь. Культура речи. Синтаксис как раздел лингвистики.</p> <p>Стр. 11-12. Задание 10, стр. 14.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
2.2	<p>Изобразительно-выразительные средства синтаксиса</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Стр. 22-23. Задание 29, стр. 22-23</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
2.3	<p>Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §2. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Стр. 13. Задание 12, стр. 15.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
2.4	<p>Основные нормы управления</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...Основные нормы управления. Стр. 14. Задание 13, стр. 15.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.

2.5	<p>Основные нормы употребления однородных членов предложения</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я.</p> <p>Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a></p> <p>§... Основные нормы употребления однородных членов. Стр. 15-16.</p> <p>Задание 16, стр. 16.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
2.6	<p>Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я.</p> <p>Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Стр. 17-18. Задание 20, стр. 18.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы. Сочинение-рассуждение.
2.7	<p>Основные нормы построения сложных предложений. Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т. Я.</p> <p>Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...Основные нормы построения сложных предложений. Стр. 21.</p> <p>Задание 28, стр. 22.</p>	2		1	1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы. .Тестирование.
Итого по разделу		8		1	7		
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>							
3.1	<p>Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</p> <p>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я.</p> <p>Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...</p> <p>Пунктуация. Основные правила пунктуации. Стр. 26-27. Задание 43, стр. 29.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.

3.2	<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §3. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания, подсказанные перечислительной интонацией. Стр. 28.</p> <p>Задание 42, стр. 29.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
3.3	<p>Знаки препинания приобособлении</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> § 14. Как найти в предложении вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Стр. 74-75. Задание 157, стр. 76.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
3.4	<p>Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §... Теория на стр. 79 – 80.</p> <p>Задание 156, стр. 76.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
3.5	<p>Знаки препинания в сложном предложении Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §7. Запятые, подсказанные союзами и союзными словами в сложноподчинённом предложении Стр. 40-41.</p> <p>Задание 75, стр. 42.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы
3.6	<p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §9. Запятая перед союзом <i>И</i>. Стр. 48. §...Теория на стр. 50, 52.</p> <p>Задание 116 и Задание 117, стр. 58.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы

3.7	<p>Знаки препинания при передаче чужой речи</p> <p>Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила Пунктуации"</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §16. Прямая речь.</p> <p>Стр. 83. §...Цитаты. Стр. 90-91. §...Диалог. Стр. 86. Задание 185, стр. 91.</p>	2		1	1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Контрольные вопросы.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Эссе.</p>
Итого по разделу		8		1	7		
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>							
4.1	<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §21. Сферы использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Стр. 113-115. Задание 230, стр. 117.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Контрольные вопросы.</p> <p>Сочинение-рассуждение.</p>
4.2	<p>Разговорная речь</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §...Разговорная речь.</p> <p>Стр. 114-115, 18-119. Задание 238, стр. 123.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Контрольные вопросы.</p>
4.3	<p>Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) Дом. Зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §22. Языковые особенности разговорной речи. Стр. Стр. 119-121.</p> <p>Задание 240, стр. 124.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Контрольные вопросы.</p>

4.4	<p>Научный стиль</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §23.Стр. 127-128.</p> <p>Задание 260, стр. 135-136.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
4.5	<p>Основные жанры научного стиля (обзор) Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a></p> <p>§24. Стр.133-134. Задание 265. стр. 139.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
4.6	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §25, 26.Стр. 149-150, 155-157., 159,160. Задание 286, стр. 152.</p> <p>«Виды документов в специальности 40.02.04 - «Юриспруденция»</p>	2		1	1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
4.7	<p>Публицистический стиль</p> <p>Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> §27.Стр.170-171, 174.Задание 333. стр. 185.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы.
4.8	<p>Основные жанры публицистического стиля(обзор)</p> <p>Дом. зад. Русский язык. §28.Стр. 176-178. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389">https://profspo.ru/fpu-books/701389</a> Задание 334, стр. 186.</p>	1			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы

4.9	Язык художественной литературы Дом. зад. Русский язык. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я. Часть 2. <a href="https://profspo.ru/fpu-books/701389§29">https://profspo.ru/fpu-books/701389§29</a> . Стр.188-190. 195-196. Задание 349, стр.199-200.	2			1	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Контрольные вопросы
Итого по разделу		11		2	9	<a href="https://profspo.ru/">https://profspo.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого за 2 семестр		27	6		21		
Форма промежуточной аттестации: Экзамен		9					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		72					

# **КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации**

## **1 Контрольные вопросы по темам дисциплины**

### **Семестр 1.**

#### **Раздел I. Общие сведения о языке.**

1. Что такое языковые и неязыковые знаки? Приведите примеры.
2. Почему язык является знаковой системой?
3. Чем отличаются языковые единицы от неязыковых знаков? Приведите примеры.
4. Почему язык является средством общения?
5. Что такое русский язык как предмет?
6. В чем заключается взаимосвязь языка и культуры?
7. Что относится к традиционным российским духовно-нравственным ценностям? Как они отражены в русском языке?
8. Каковы внутренние функции языка?
9. Каковы внешние функции языка?
10. Что такое литературный язык?
11. Что такое просторечная лексика?
12. Что такое народные говоры?
13. Перечислите профессиональные разновидности языка. Опишите их.
14. Что такое жаргон. Приведите примеры жаргонизмов.
15. Что такое арготизм? Приведите примеры.
16. Какова роль литературного языка в обществе?

#### **Раздел II. Язык и речь. Культура речи**

1. Что изучает культура речи.
2. Что означает язык как система?
3. Назовите единицы и уровни языка.
4. Какова связь между единицами и уровнями языка?
5. Каковы основные аспекты культуры речи. Опишите их.
6. Что такое норма литературного языка?
7. Раскройте содержание понятия «орфоэпические» нормы.
8. Раскройте содержание понятия «лексические» нормы.
9. Раскройте содержание понятия «словообразовательные» нормы.
10. Раскройте содержание понятия «грамматические (морфологические и синтаксические)» нормы.
11. Перечислите орфографические и пунктуационные правила.
12. Раскройте содержание понятия «стилистические нормы современного русского литературного языка».
13. Раскройте содержание понятия «качества хорошей речи».
14. Назовите основные виды словарей.
15. Какова основная цель толковых словарей?
16. Какова основная цель орфоэпических словарей?
17. Какова основная цель орфографических словарей?
18. Какова основная цель словарей паронимов?
19. Какова основная цель словарей фразеологических оборотов?
20. Каковы особенности оформления объяснительной записки?

#### **Раздел III. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.**

1. Что изучает фонетика?
2. Что изучает орфоэпия?
3. Перечислите основные понятия фонетики. Охарактеризуйте их.
4. Что такое ассонанс?
5. Что такое аллитерация?



6. Каковы основные нормы произношения безударных гласных звуков?
7. Каковы основные нормы произношения некоторых согласных звуков?
8. Каковы основные нормы произношения некоторых сочетаний согласных звуков?
9. Каковы особенности произношения некоторых грамматических форм?
10. Каковы особенности произношения иноязычных слов?
11. Назовите нормы ударения в современном русском языке.
12. Каковы особенности оформления заявления?

#### **Раздел IV. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.**

1. Что изучает лексика как раздел науки?
2. Что изучает фразеология как раздел науки?
3. Назовите основные понятия лексики и фразеологии.
4. Дайте определение эпитета. Приведите примеры.
5. Дайте определение метафоры. Приведите примеры.
6. Дайте определение метонимии. Приведите примеры.
7. Дайте определение олицетворения. Приведите примеры.
8. Дайте определение гиперболы. Приведите примеры.
9. Дайте определение сравнения. Приведите примеры.
10. Раскрыть содержание понятия «сочетаемость слова».
11. Что такое многозначные слова? Приведите примеры.
12. Что такое омонимы? Приведите примеры.
13. Что такое синонимы? Приведите примеры.
14. Что такое антонимы? Приведите примеры.
15. Что такое паронимы? Приведите примеры.
16. Что такое иноязычные слова? Приведите примеры.
17. Какова сфера употребления омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, иноязычных слов?
18. Что такое речевая избыточность?
19. Дайте определение понятию «тавтология». Приведите примеры.
20. Дайте определение понятию «плеоназм». Приведите примеры.
21. Раскрыть содержание понятия «функционально-стилистическая окраска слова».
22. Что такое общеупотребительная лексика? Приведите примеры.
23. Что такое разговорная лексика? Приведите примеры.
24. Что такое книжная лексика? Приведите примеры.
25. Каковы особенности использования книжной и разговорной лексики?
26. Что такое просторечная лексика? Приведите примеры.
27. Что такое жаргонная лексика? Приведите примеры.
28. Что такое диалектные слова? Приведите примеры.
29. Каковы особенности использования просторечной лексики?
30. Каковы особенности использования жаргонной лексики и диалектных слов?
31. Что такое нейтральная лексика? Приведите примеры.
32. Что такое высокая и сниженная лексика? Приведите примеры.
33. Раскрыть содержание понятия «эмоционально-оценочная окраска слова». Приведите примеры.
34. Каковы особенности использования эмоционально-оценочной лексики?
35. Что изучает раздел «Фразеология»?
36. Что такое фразеологизм? Особенности фразеологизмов? Приведите примеры фразеологизмов.

37. Каковы особенности употребления фразеологизмов и крылатых выражений?
38. Каковы особенности оформления служебного письма?

## **Раздел V. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы/**

1. Что изучает раздел «Морфемика»?
2. Что изучает раздел «Словообразование»?
3. Назовите морфемы. Приведите примеры слов с различными словообразовательными морфемами.
4. Назовите морфологические способы образования слов. Приведите примеры.
5. Назовите неморфологические способы образования слов. Приведите примеры.
6. Назовите способы образования слов с помощью сложения основ, части слова и основы, сложения аббревиатур?
7. Каковы особенности оформления плана сочинения-рассуждения?

## **Раздел VI. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы.**

1. Что изучает морфология?
  2. Каковы особенности употребления разных частей речи в тексте?
- Тема 6.2.
3. Назовите морфологические нормы современного русского литературного языка.
  4. Перечислите основные нормы образования и употребления имен существительных.
  5. Каковы особенности образования форм существительных именительного падежа множественного числа? Приведите примеры.
  6. Каковы особенности образования форм существительных родительного падежа единственного и множественного числа? Приведите примеры.
  7. Как определяется род иноязычных слов?
  8. Назовите основные нормы образования и употребления качественных имен прилагательных. Приведите примеры.
  9. Как образуется простая и составная форма сравнительной и превосходной степени имен прилагательных? Приведите примеры.
  10. Назовите основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Приведите примеры.
  11. Каковы нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения себя? Приведите примеры.
  12. Назовите основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола. Приведите примеры.
  13. Что такое возвратные/невозвратные глаголы? Приведите примеры? Каким способом образуются возвратные глаголы?
  14. Как образуются формы глаголов прошедшего времени с суффиксом –ну? Приведите примеры.
  15. Как образуются формы глаголов в повелительном наклонении? Приведите примеры.
  16. Каковы особенности оформления плана эссе?

## **Раздел VII. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии**

1. Назовите основные принципы русской орфографии.
2. Каковы правила написания морфем?
3. Каковы правила написания прописных и строчных букв?
4. Каковы правила переноса слов? Приведите примеры.
5. Каковы правила графического сокращения слов? Приведите примеры.
6. Каковы правила правописания слов с безударными проверяемыми гласными в корне?
7. Каковы правила правописания слов с безударными непроверяемыми гласными в корне?
8. Каковы правила правописания слов с чередующимися гласными в корне?

9. Каковы правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими согласными в корне?
10. Каковы правила правописания слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне?
11. Каковы правила правописания слов с разделительными Ъ и Ь знаком? Приведите примеры.
12. Каковы правила правописания слов с неизменяемыми приставками на –з(-с)? Приведите примеры.
13. Каковы правила правописания слов с приставками пре-, при-? Приведите примеры.
14. Каковы правила правописания слов с ы-и после приставок? Приведите примеры.
15. Каковы правила правописания суффиксов имен существительных?
16. Каковы правила правописания суффиксов имен прилагательных?
17. Каковы правила правописания суффиксов глаголов?
18. Каковы правила правописания суффиксов причастий?
19. Каковы правила правописания суффиксов наречий?
1. Каковы правила написания н-нн в именах существительных?
20. Каковы правила написания н-нн в именах прилагательных?
21. Каковы правила написания н-нн в глаголах?
22. Каковы правила написания н-нн в причастиях?
23. Каковы правила написания н-нн в наречиях?
24. Каковы правила правописания не и ни в отрицательных и неопределенных местоимениях?
25. Каковы правила правописания не и ни в наречиях при двойном отрицании?
26. Каковы правила правописания не и ни в восклицательных и вопросительных предложениях?
27. Каковы правила правописания не и ни в устойчивых оборотах?
28. Каковы правила правописания не и ни в сложноподчиненных предложениях с придаточными уступительными?
29. Перечислите правила правописания безударных окончаний имен существительных.
30. Перечислите правила правописания безударных окончаний имен прилагательных.
31. Перечислите правила правописания безударных окончаний глаголов.
32. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имен существительных.
33. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имен прилагательных.
34. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных наречий.
35. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных предлогов.
36. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных союзов.
37. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных частиц.

## **Раздел VIII. Речь. Речевое общение.**

1. Перечислите виды речевой деятельности. Охарактеризуйте их.
2. Назовите основные особенности культуры чтения и аудирования.
3. Назовите основные особенности говорения и письма.
4. Какова роль общения в жизни человека?
5. Перечислите виды речевого общения.
6. Назовите основные сферы речевого общения.
7. Перечислите речевые ситуации и ее компоненты.
8. Перечислите основные функции речевого этикета.
9. Перечислите устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным

ситуациям официального/неофициального общения.

10. Каковы особенности публичного выступления?

11. Какова композиция публичного выступления?

12. Перечислите виды аргументации к публичному выступлению.

13. Каковы особенности выбора языковых средств оформления публичного выступления?

## **Раздел IX. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.**

1. Каковы основные признаки текста?

2. Назовите основные способы связи предложений и абзацев в тексте.

3. Перечислите средства связи предложений и абзацев в тексте.

4. Расскажите о причинно-следственных отношениях между предложениями в тексте.

5. Расскажите об отношениях сопоставления и противопоставления в тексте.

6. Что такое текст?

7. Что такое основная и дополнительная информация текста?

8. Что такое фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста?

9. Дайте определение гипертексту.

10. Что такое графика и инфографика?

11. Назовите особенности составления плана.

12. Что такое тезис?

13. Что такое конспект? Каковы особенности написания конспекта?

14. Что такое реферат? Каковы особенности составления реферата?

15. Что такое аннотация? Каковы особенности составления аннотации?

16. Что такое отзыв? Каковы особенности составления отзыва?

17. Что такое рецензия? Каковы особенности составления рецензии?

## **Семестр 2.**

### **Раздел X. Общие сведения о языке.**

1. Дайте характеристику понятия «экология языка».

2. Каковы проблемы речевой культуры в современном обществе?

3. Раскрыть содержание понятия «культура речи».

## **Раздел XI. Язык и речь. Культура речи. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис.**

### **Синтаксические норм.**

1. Что изучает синтаксис?

2. Перечислите основные понятия синтаксиса.

3. Что такое словосочетание? Приведите примеры словосочетаний.

4. Что такое предложение? Приведите примеры предложений.

5. Перечислите изобразительно-выразительные средства синтаксиса.

6. Что такое синтаксический параллелизм?

7. Дайте определение парцелляции.

8. Каковы особенности вопросно-ответной формы изложения?

9. Что такое градация?

10. Дайте определение инверсии.

11. Что такое лексический повтор?

12. Дайте определение анафоры.

13. Что такое эпифора?

14. Что такое антитеза?

15. Сравните понятия «риторический вопрос», «риторическое восклицание» и «риторическое обращение».

16. Дайте определение многосоюзия и бессоюзия. Какова их роль в тексте?

17. Каков порядок слов в предложении?

18. Расскажите об основных нормах согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство.
19. Расскажите об основных нормах согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек).
20. Расскажите об основных нормах согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один.
21. Расскажите об основных нормах согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе числительное два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре.
22. Как согласуется сказуемое с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*)?
23. Как согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным?
24. Назовите основные нормы управления.
25. Каковы основные нормы употребления производных предлогов? Приведите примеры.
26. Каковы основные нормы употребления однородных членов предложения?
27. Каковы правила оформления предложений с однородными членами, соединенными двойными союзами?
28. Каковы основные нормы употребления причастных оборотов?
29. Каковы основные нормы употребления деепричастных оборотов?
30. Перечислите основные нормы построения сложноподчиненных предложений с придаточным определительным.
31. Перечислите основные нормы построения сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным.
33. Перечислите основные нормы построения сложноподчиненных предложений с разными видами связи.

## **Раздел XII. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации.**

1. Что изучает пунктуация?
2. Назовите принципы и разделы русской пунктуации.
3. Перечислите знаки препинания и их функции (внутри простого предложения, в конце предложений).
4. Охарактеризуйте способы постановки знаков препинания при передаче чужой речи.
5. Расскажите о сочетании знаков препинания.
6. Каковы правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи?
7. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединенными одиночными союзами?
8. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединенными двойными союзами?
9. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами?
10. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах?
11. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями?
12. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями?
13. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями?
14. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами?

15. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными уточняющими членами?
16. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями?
17. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями?
18. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с междометиями?
19. Каковы правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении?
20. Каковы правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении?
21. Каковы правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении?
22. Каковы правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи?
23. Каковы правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью?
24. Каковы правила пунктуационного оформления предложений с косвенной речью?
25. Каковы правила пунктуационного оформления предложений с диалогом?
26. Каковы правила пунктуационного оформления предложений с цитатой?

### **Раздел XIII. Функциональная стилистика. Культура речи.**

1. Дайте определение функциональной стилистике.
2. Перечислите функциональные разновидности языка.
3. Дайте определение понятию «разговорный стиль».
4. Какова сфера употребления разговорной речи?
5. Перечислите основные признаки разговорной речи.
6. Назовите фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
7. Перечислите основные жанры разговорной речи.
8. Перечислите содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.
9. Дайте определение понятию «научный стиль».
10. Какова сфера употребления научного стиля?
11. Назовите основные признаки научного стиля.
12. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
13. Назовите и охарактеризуйте основные подстили научного стиля.
14. Назовите основные жанры научного стиля.
15. Дайте определение понятию «официально-деловой стиль».
16. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
17. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
18. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.
19. Назовите основные жанры официально-делового стиля.
20. Дайте определение понятию «публицистический стиль».
21. Какова сфера употребления публицистического стиля?
22. Назовите основные признаки публицистического стиля.
23. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.
24. Назовите основные жанры публицистического стиля.
25. Дайте определение понятию «язык художественной литературы».
26. Чем отличается язык художественной литературы от других функциональных разновидностей языка?
27. Назовите основные признаки художественной речи.

### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, при ответах выделялось главное, развернутый ответ без принципиальных ошибок; логически выстроенное содержание ответа; мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии; полное знание терминологии по данной теме
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, при ответах не всегда выделялось главное, в основном были краткими, но не всегда четкими; практически полное знание терминологии данной темы
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые знания, однако, на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы
- **оценка «неудовлетворительно»** - выставляется студенту при неполном и некорректном ответе

## 2.2 Комплект тестов

### Тест 1.

**Задание № 1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

МОКЛА под дождём  
 косвенных ПАДЕЖОВ  
 ЧУДЕСНЕЙШИМ образом  
 здоровые ДЁСНЫ  
 ПОЕЗЖАЙТЕ в магазин

**Задание № 2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ИХНИЕ письма  
 в ОБЕИХ руках  
 ДО ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ПЯТОГО года  
 уважаемые ДИРЕКТОРА  
 ОБГРЫЗЕННАЯ груша

**Задание № 3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

товары ДЕШЕВЛЕ  
 об АЭРОПОРТЕ  
 по ИХ указанию  
 ЕДЬ побыстрее  
 уважаемые ДИРЕКТОРА

**Задание № 4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками  
 ЕДЬ вперёд  
 спелых АБРИКОСОВ  
 ЖЁСТЧЕ дерева  
 новых ПОЛОТЕНЕЦ

**Задание № 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании**

**формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

много ОБЛАКОВ

пара БОТИНОК

хорошо ПРОПОВЕДОВАЕТ

ПОЕЗЖАЙ к бабушке

с ДВУМЯСТАМИ бойцами

**Задание № 6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОЕЗЖАЙ к маме

свыше ЧЕТЫРЁХ ТЫСЯЧ метров

несколько ЯБЛОК

ОБГРЫЗАННЫЙ хлеб

новых ДЖИНСОВ

**Задание № 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году

ЖГЁТ костер

пачка МАКАРОН

фильм ИНТЕРЕСНЕЕ

сладких ПОМИДОРОВ

**Задание № 8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

молодые БУХГАЛТЕРЫ

ИХНЕЙ работой

в течение ТРИДЦАТИ ПЯТИ минут

дамских ТУФЕЛЬ

пять ГРАММОВ

**Задание № 9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПРОЧИТАЯ рассказ

менее ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ

в ДВЕ ТЫСЯЧИ пятом

году ПОЕЗЖАЙ домой

ИХ успехи

**Задание № 10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

в ДВЕ ТЫСЯЧИ двадцать втором году

старые ПРОПУСКА на предприятие

совсем ОЗЯБ

несколько пар ТУФЛЕЙ

согласно ГРАФИКУ

**Задание № 11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

не ПРОРОНЯЯ (слов)

знаменитые ПРОФЕССОРА

благодаря РЕШЕНИЮ

ИХ успех

Более КРАСИВЫЙ

**Задание № 12. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

с ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями



ОДЕНЬТЕСЬ теплее  
ВЫСОХЛА шапка  
спелых АБРИКОСОВ  
две пары ЧУЛОК

## Тест 2.

**Задание № 1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

конфликт более ГЛУБОЧАЙШИЙ

ЛЯГТЕ на пол

опытные ШОФЁРЫ

в ТРЕХСТАХ метрах

пара БОТИНОК

**Задание № 2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЛАЖУ по крышам

часовые ПОЯСА

с СЕМЬЮСТАМИ метрами

РАЗОЖЁТ костёр

несколько ГРАММОВ

**Задание № 3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

среди известных ГРУЗИН

ЛЯГТЕ на диван

ИХ дети

пять БЛЮДЦЕВ

больше ПЯТИДЕСЯТИ рублей

**Задание № 4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

ИХ тетради

из ПОЛТОРА метров материи

самый МОЛОДОЙ

двух пар БОТИНОК

**Задание № 5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

ПОЛОЩУЩИЙ бельё

много ВИШЕН

БОЛЕЕ ВЫШЕ прыгнуть

опытные ТРЕНЕРЫ

**Задание № 6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ДВУХСТАМИ предметами

килограмм ПОМИДОРОВ

СЕРЬЁЗНЕЙШЕЕ замечание

ПОЕЗЖАЙТЕ в город

ИХ успехи

**Задание № 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СМОТРЕВ вперёд

лучшие ПАРИКМАХЕРЫ  
о ТРЁХСТАХ участниках  
около двух КИЛОГРАММОВ  
все ВОЗРАСТЫ

**Задание № 8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

по ИХ желанию  
в ДВУХ ТЫСЯЧ пятом году  
КРАСИВЕЙШИЙ пейзаж  
ПРОПОЛОЩИ бельё  
пара БОТИНОК

**Задание № 9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

на ТРИСТА ПЯТЬДЕСЯТ седьмой странице  
эта работа БОЛЕЕ ЛУЧШЕ  
несколько МАНДАРИНОВ  
хорошие ДОКТОРА  
СМОТРЯ вперёд

**Задание № 10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

молодые БУХГАЛТЕРЫ  
в течение ТРИДЦАТИ ПЯТИ минут  
ИХНЕЙ работой  
дамских ТУФЕЛЬ  
старых ДЖИНСОВ

**Задание № 11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

о ПОЛУТОРА часах пришел  
БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ  
ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ студентами  
две пары БОТИНОК  
пять КОЧЕРЁГ

**Задание № 12. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Более ВЕСЕЛЕЕ  
ряд КРИТЕРИЕВ  
не ПРОРОНИВ ни слова  
ОБОИХ студентов  
согласно ТАРИФУ

### **Тест 3.**

#### **1. Предлог пишется слитно**

- А) (в) целях безопасности
- В) (со) стороны друзей
- С) (в) место друга
- Д) (по) причине неукладчивости

#### **2. Укажите предложение с формообразующими частицами.**

- А) Да здравствует солнце, да скроется тьма
- В) Уж лунаверху сияла и одна лишь тучка кралася за ней
- С) Как прекрасен чудный запах цветов Жасмина
- Д) Вот моя деревня, вот мой дом родной

#### **3. Укажите предложение с подчинительным союзом**

- А) Скрипнула дверь, и кто-то прошел по коридору
- В) Наука спасает поколения от невежества, а искусство – пошлости и грубости
- С) То светит солнце, то льет дождь
- Д) Лермонтов убежден, что в смерти великого поэта виновато светское общество.

**4. Служебные части речи:**

- А) Называют действия
- В) Выражают отношения между словами
- С) Называют качества предметов
- Д) Называют признаки предметов

**5. Определите сколько служебных частей речи в предложении: *Главное не то, где мы находимся, а то, в каком направлении мы движемся***

- А) 3
- В) 7
- С) 5
- Д) 4

**6. Дефисное написание частицы:**

- А) зачем (же) В) буд(то) С)такой(то) Д)что(ж)

**7. На какие разряды делятся сочинительные союзы?**

- А) Соединительные и подчинительные
- В) Соединительные, противительные, разделительные
- С) Соединительные, сравнительные, противительные
- Д)Соединительные, изъяснительные, уступительные

**8. Что за прелесть эти сказки! В предложении частица имеет значение:**

- А) усиления В) сомнения С) восклицания Д)указания

**9. НЕ пишется слитно:**

- А) (Не)чувствовать
- В)(Не)навидеть
- С)(Не)опасаться
- Д)(Не)читать

**10. Укажите строку с сочинительными союзами:**

- А) Как, а, и, если
- В) потому что, хотя, но, какой
- С) Что, зато, оттого что, ли
- Д) ни...ни, а, тоже, да

**Тест 4.**

**1. Какие слова не являются словосочетанием?**

- А я шел
- В шел по дорожке
- С шел быстро
- Д по узкой дорожке

**2. Какое словосочетание соответствует схеме : нар. + гл.?**

- А покорно ждать
- В покорный ослик
- С каждый день
- Д шуршат под ногами

**3. Найдите побудительное предложение по цели высказывания.**

- А Здравствуй, родная школа!
- В Не перебивайте говорящего, дослушайте фразу до конца.
- С Ты всегда пишешь так неряшливо?
- Д Когда я стараюсь, то пишу аккуратно.

**4. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?**

**А** Моя сестра настойчива и трудолюбива.

**В** Мой дедушка ветеран труда.

**С** Мама работает инженером.

**Д** Она мастер своего дела.

**5. Укажите нераспространенное предложение.**

**А** Громко прозвенел звонок.

**В** Начался интересный урок.

**С** Девочки и мальчики веселятся на перемене.

**Д** Девочки и мальчики танцуют и поют.

**6. Найдите односоставное предложение.**

**А** Суровой осени печален грозный вид.

**В** Вокруг тишина.

**С** Моя Родина – Россия.

**Д** На столе стояла посуда: тарелки, чашки, салатница.

**7. Найдите предложение с однородными членами. (Знаки препинания не расставлены).**

**А** Прошло жаркое лето и наступила осень.

**В** В небе появилась и засверкала первая звезда.

**С** Первый луч солнца выглянул из-за тучи и макушка сосны заискрилась светом.

**Д** С утра был туман но к завтраку погода разгулялась.

**8. Найдите предложение с однородными обстоятельствами.**

**А** Бледно-серое небо светлело, холодело, синело.

**Б** Веселые голоса, шутки и смех разносились по долине.

**С** Справа, слева, впереди забелели березовые стволы.

**Д** В теплом, но сыром воздухе чувствовалось дыхание осени.

**9. Найдите предложение с обобщающим словом. (Знаки препинания не расставлены).**

**А** Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы.

**В** От сада веяло свежестью и тишиной.

**С** В обрывистых берегах роют норки прелестные птички береговушки и стрижи.

**Д** В степи за рекой по дорогам было пусто.

**10. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**

**А** Перед грозой лес затихает.

**В** Только ласточки и стрижи громко кричат, и низко над землей летают.

**С** Лучшая примета завтрашней хорошей погоды – вечерняя роса.

**Д** Иней на деревьях предвещает мороз, а туман обещает оттепель.

**11. Найдите сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены).**

**А** Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает ложится.

**В** Все в тающей дымке холмы перелески.

**С** Не работа сушит а забота.

**Д** Стояли ясные дни и птицы готовились к отлету.

**12. Найдите предложение с обращением. (Знаки препинания не расставлены).**

**А** Ты пойдешь сегодня в кино?

**В** Я напишу письмо дорогой бабушке.

**С** Мама разрешила мне сегодня пойти в кино.

**Д** Ребята не забудьте подготовиться к уроку.

**Тест 5.**

**1. Укажите слово, в котором пишется И:**

а) м...тель

б) л...сной

с) конт...нент

д) алл...гория

**2. Укажите слово, в котором пишется Ъ:**

- a) вороб...и
- b) под...езд
- c) л...ёт
- d) весел...е

**3. Укажите слово, которое написано правильно:**

- a) настез
- b) иллюстрация
- c) балкон
- d) тераса

**4. Укажите слово, в суффиксе которого пишется НН:**

- a) натренирова(н, нн)ый
- b) сви(н, нн)ой
- c) серебря(н, нн)ая
- d) ветре(нн, н)ый

**5. Укажите слово, в котором пишется О:**

- a) покр...витель
- b) сокр...щение
- c) упр...жнение
- d) ш...пот

**6. Отметьте, в каком ряду все слова пишутся через дефис:**

- a) (еле)еле, где(то), одеться (по)зимнему
- b) (не)когда, играй(ка), (ни)чуть не трудный
- c) (из)за, потому(что), (в)третьих
- d) (горно)лыжный, (жизне)описание

**7. Найдите слово с орфографической ошибкой:**

- a) сверхинтересный
- b) межинститутский
- c) презреть сироту
- d) бордовый

**8. Отметьте словосочетание со слитным написанием НЕ:**

- a) (не)прочитанная книга
- b) вовсе (не)заметный выступ
- c) доклад (не)завершен
- d) (не)следует хвалиться

**9. Укажите имя прилагательное, в котором НЕ является приставкой:**

- a) недостаточный
- b) небрежный
- c) ненастный
- d) неряшливый

**10. Укажите слово, которое представляет собой исключение из правил:**

- a) росток
- b) выросли
- c) промокательный
- d) творить

## **Тест 6.**

**1. Обозначьте слово, которое написано правильно:**

- a) взимать
- b) фальш
- c) межынститутский
- d) блестнуть

**2. Отметьте простое предложение:**

- a) Море глухо роптало и волны бились о берег бешено и гневно.
- b) Владимир потупил голову люди его окружили несчастного своего господина.
- c) Человек должен избавляться от дурных качеств и поступков
- d) Встретишь друга береги его.

**3. Отметьте осложненное предложение:**

- a) Мне человеку в костюме босяка трудно было вызвать его на разговор
- b) Новое в жизни требует новых названий.
- c) Дочка стала учиться в московской школе.
- d) В аптеке нет нужного лекарства.

**4. Отметьте предложение, в котором вы поставили тире.**

- a) Пятью пять двадцать пять
- b) Если ты подумаешь, то правильно ответишь на эти вопросы.
- c) К долгожданному миру мы шли четыре года.
- d) Вижу что-то мелькнуло в просвете.

**5. Отметьте, в каком примере выделенное слово пишется слитно:**

- a) Она ничего не ответила и покраснела то (же)
- b) Солнце палило так (же), как и вчера.
- c) Однако он не выдал меня, спасибо ему и за (то).
- d) Потому (то) удары волн здесь сокрушительнее, чем в море.

**6. Найдите слово с орфографической ошибкой:**

- a) контригра
- b) объезд
- c) призирать лгуна
- d) поласкать котенка

**7. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно:**

- a) Дорога (не)ровная, зато самая короткая.
- b) Задача (не)трудная, но запутанная.
- c) Этот фильм отнюдь (не)новый
- d) Он жил в (не)большом домике.

**8. Отметьте предложение, в котором вы поставили тире.**

- a) Читать это не только узнавать факты
- b) Кромешная мгла заполнила всё помещение.
- c) Отец оказал большое влияние на сына.
- d) Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана.

**9. Отметьте предложение, в котором запятая ставится.**

- a) Летом мы снова будем отдыхать на Кавказе.
- b) Так начинается песня о море.
- c) Здравствуйте ребята мы рады видеть вас в стенах нашего колледжа
- d) Книга источник знаний.

**10. Отметьте предложение, в котором вы поставите запятую и тире.**

- a) Подобно тому как Татьяна «влюблялась в обманы Ричардсона и Руссо» Россия была покорена романом Пушкина.
- b) «В языке Достоевского есть особая, ему лишь свойственная и надобная точность писал И. Анненский есть и резкая отчетливость, когда это нужно»
- c) Говорили они долго а потом вдруг сразу исчезли.
- d) Встретишь друга береги его.

**Тест 7.**

**1. Укажите слова, в которых пишется И:**

- a) ц...ркуль
- b) ап...лляция
- c) алл...гория

- d) пр...зидент
- e) ст...пендия

**2. Укажите слова, в которых пишется Е:**

- a) ц...ркуляция
- b) соч...тать
- c) хр...зантема
- d) зап...реть
- e) зам...рать

**3. Укажите слова, в которых пишутся двойные согласные в корне:**

- a) мета(л,лл)
- b) ко(л,лл)онка
- c) ка(л,лл)ория
- d) и(л,лл)юзия
- e) приви(л,лл)егия

**4. Отметьте, в каких вариантах НЕ пишется слитно:**

- a) Друг оказался в дороге (не)торопливым
- b) Где только (не)приходилось бывать солдатам!
- c) (Не)следует хвалиться невежеством.
- d) Три дня мы работали (не)разгибаясь.
- e) Дорога (не)ровная, зато самая короткая

**5. Отметьте осложненные предложения:**

- a) Со всех сторон слышались смех песни веселье
- b) Вспомнилось чудесное детство.
- c) Летом поздно темнеет.
- d) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны
- e) Мой брат всегда добивался поставленных целей.

**6. Отметьте предложения, в которых вы поставили тире.**

- a) Учить ум точить
- b) Вдали мелькнул долгожданный ветерок.
- c) Кругом расстилалась бескрайняя пустыня.
- d) Хорошая учёба залог хорошей работы
- e) Язык развивается медленно а вместе с ним изменяется и норма.

**7. Отметьте словосочетания со слитным написанием НЕ:**

- a) вовсе (не)детский вопрос
- b) отнюдь(не)довольный вопросом
- c) (не)продуманный ответ
- d) атака (не)завершена
- e) оказался (не)разговорчивым

**8. Укажите слова, которые пишутся через дефис:**

- a) (ближне)восточный
- b) (жизне)описание
- c) (диван)кровать
- d) (горно)лыжный
- e) (темно)серый

**9. Отметьте предложения, в которых запятая не ставится.**

- a) Трава после дождя стала сочной яркой и мягкой.
- b) Капельки росы сверкают переливаются.
- c) Еще успеете в жизни многое
- d) Туманная даль лугов прояснилась
- e) Поговорив с друзьями мы разошлись.

**10. Отметьте предложения, в которых вы поставили двоеточие.**

- а) Земля кругла и на ней не скроешь тайны.
- б) Вся степь была в движении мчалась конница, двигались полки
- с) Дайте мне точку опоры и я сдвину землю.
- д) Птиц не было слышно они не поют в часы зноя
- е) Чтение вот лучшее учение.

## **Тест 8.**

### **1. Фонетика – это наука:**

- а) о языке
- б) о словарном составе языка
- в) о звуках речи
- г) о стилях речи

### **2. Количество букв в русском языке:**

- а) 10
- б) 43
- в) 34
- г) 33

### **3. Гласными называются звуки, при образовании которых:**

- а) воздух свободно проходит во рту, эти звуки состоят из голоса
- б) воздух встречает преграду
- в) участвует только шум
- г) участвует шум и голос

### **4. Укажите вариант, в котором все слова образованы приставочным способом.**

- а) обдумать, недалеко, неинтересный, преопасный
- б) приготовить, выучить, несерьезно, природа
- в) нигде, никакой, приоткрыть, красота
- г) смотреться, бесконечный, МГУ, газопровод

### **5. Укажите вариант, где только глухие согласные звуки.**

- а) [ш, ф, с, к]
- б) [р, с, г, в]
- в) [л, ф, г, к]
- г) [й, х, ч, п]

### **6. Сколько согласных букв в русском языке?**

- а) 9
- б) 21
- в) 13
- г) 10

### **7. Как называется гласный звук в слоге, который произносится с большей силой, чем другие:**

- а) глухой
- б) ударный
- в) безударный
- г) звонкий

### **8. Выберите правильное утверждение.**

**Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:**

- а) после согласных
- б) после шипящих
- в) в начале слова, после Ъ и Ь, после гласных.
- г) в конце слова

### **9. В каком слове выделенная буква правильно обозначает место ударения?**

- а) докумЕнт
- б) магАзин



- в) арфоэпИя
- г) алфАвит

**10. В каком слове есть непронизносимый согласный?**

- а) ужас...ный
- б) опас...ный
- в) грус...ный
- г) блес...нул

### **Тест 9.**

**1. В каком слове произносится звук [п']?**

- а) глуп
- б) вглубь
- в) коробки
- г) бьют

**2. Выберите строку, в которой все слова с непроверяемой безударной гласной в корне слова:**

- а) башмак, человек, корабль
- б) неспроста, ослепительный, создавать
- в) ворона, воробей, сорока
- г) руководить, капуста, знобит

**3. Подумайте, какой вариант здесь лишний:**

- а) загар, изложение, заря
- б) росток, постелить, обжигать
- в) рядовой, рассказать, приласкать
- г) плавать, собирать, равнина

**4. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный*, *пр..клеить*, *пр..встать*?**

- а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,

**5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) дОсуг
- б) облеГчИть
- в) торТЫ
- г) звОнит

**6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- а) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый
- б) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент
- в) м..лосердие, защ..щать, те..ретический
- г) д..плом, з..рница, г..ниальный

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) трёх..язычный, об..ект, вол..ер
- б) под..скать, сверх..зысканный, без..нициативный
- в) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить
- г) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки

**8. Выберите словосочетание со связью примыкание.**

- а) в соседнем магазине
- б) разделить на два
- в) их вещи
- г) никому не нужный

**9. Выберите безличное предложение.**

- а) На столе лимонов не было.
- б) А над обрывом развесистый дуб.
- в) Уверенным шагом вступаю в зал.
- г) Чужим умом умен не будешь.

**10. Выберите предложение, которое содержит определительную придаточную часть.**

- а) Их попросили вернуться туда, откуда они только что вышли.
- б) Он не сводит взгляда с дороги, откуда доносится шум машины.
- в) Погода была ветреная, так что сугробы намело выше окон.
- г) Хотя вокруг лежал рыхлый, тяжелый снег, было уже тепло.

### **Критерии и шкала оценивания результатов тестирования**

Критерии оценки (в баллах) на тест из 10 вопросов:

«отлично» - от 86 и выше баллов выставляется студенту, если он ответил на 8-10 вопросов;

«хорошо» - от 66 до 86 баллов выставляется студенту, если он ответил на 5-7 вопросов;

«удовлетворительно» - от 51 до 66 баллов выставляется студенту, если он ответил на 3-5 вопросов;

«неудовлетворительно» - от 0 до 50 баллов выставляется студенту, если он ответил на менее трех вопросов.

## **2.3 Варианты контрольных диктантов**

### **КОНТРОЛЬНЫЙ ВХОДНОЙ ДИКТАНТ**

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце - не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное - мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, - и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно вошло на небо, алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всем лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты - несомненный признак постоянной погоды - высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба... (По И.С. Тургеневу).

## КОНТРОЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ

На другой день простившись только с одним графом, не дождавшись выхода дам, князь Андрей поехал домой.

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту берёзовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его. Бубенчики ещё глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад; все было полно, тенисто и густо; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. Левая сторона леса была темна, в тени; правая мокрая, глянцево-зеленая блестела на солнце, чуть колыхаясь от ветра. Все было в цвету; соловьи трещали и перекатывались то близко, то далеко.

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», подумал князь Андрей. «Да где он», подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя, — ничего не было видно. Сквозь жёсткую, столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что поверить нельзя было, что этот старик произвёл их. «Да, это тот самый дуб», подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное, весеннее чувство радости и обновления. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом, и мёртвое укоризненное лицо жены, и Пьер на пароме, и девочка, взволнованная красотой ночи, и эта ночь, и луна, — и всё это вдруг вспомнилось ему.

### Критерии оценки:

**«Неудовлетворительно»** - Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

**«Удовлетворительно»** - Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

**«Хорошо»** - Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**«Отлично»** - Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

### 2.4. Темы эссе

1. Какое влияние книги оказывают на человека?
2. В чем проявляется любовь к своему Отечеству?
3. Герой нашего времени. Кто он?
4. Что значит «жить по совести»?
5. Огромное счастье - любить и быть любимым
6. . 4. Классика не устарела.
7. «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых» (Цицерон).
8. Что важнее: кем быть или каким быть?
9. О чём вещает набат экологического колокола?
10. Немеркнувшее имя в истории Казахстана.
11. «Положительно прекрасный» человек – вымысел или реальность?
12. «Дар напрасный, дар случайный, Жизнь, зачем ты мне дана?» (А.С.Пушкин).
13. «Времена не выбирают» (размышления о судьбе моего поколения).
14. Остаться человеком в пламени войны.
15. Моя Родина - Независимый Казахстан!
16. «Героев рождает казахская степь...» (Б. Момышулы).
17. Моё будущее начинается сегодня.
18. Природа: храм или мастерская?
19. Как быть человеком читающим в эпоху гаджетов?
20. «Для меня тот край самый лучший, где выросли крылья мои».
21. В чём заключается духовная красота человека?
22. «Мы в ответе за тех, кого приручили...».
23. Моя семья – моя опора.
24. Мой Независимый Казахстан.
25. Любовь к Родине начинается с семьи.
26. Кого из литературных героев я узнаю в своих современниках?
27. Человек, которым я восхищаюсь.
28. Что такое истинная любовь?
29. Незабываемые страницы моей любимой книги.

## **Критерии оценки:**

**Оценка «5»** за содержание выставляется, если содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; если достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

**Оценка «5»** за грамотность выставляется, если в тексте 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»** за содержание выставляется, если работа в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; если имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; если лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

**Оценка «4»** за грамотность выставляется, если в тексте 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»** за содержание выставляется, если в работе допущены существенные отклонения от темы, если работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности и допущены отдельные нарушения последовательности изложения; если беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Оценка «3»** за грамотность выставляется, если в тексте 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»** за содержание выставляется, если работа не соответствует теме, в ней допущено много фактических неточностей; если нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено

стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

**Оценка «2»** за грамотность выставляется, если в тексте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

## **2.5. Темы сочинений-рассуждений**

1. Почему я решил стать юристом?
2. Какую профессию Вы бы назвали профессией будущего?
3. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?
4. Останется ли прежним человек в век информационных технологий?
5. Согласны ли Вы с утверждением, что «время лечит»?
6. Почему время называют драгоценным даром?
7. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?
8. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»?
9. Как защитить Землю от негативных последствий технического прогресса?
10. Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?
11. Всё ли подвластно науке?
12. Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации?
13. Какой герой Вам ближе: созерцающий жизнь или преобразующий её?
14. В память о каком писателе Вы бы открыли музей?
15. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?
16. Когда произведение искусства становится бессмертным?
17. Кого из литературных героев Вы понимаете, но не принимаете?
18. Как искусство помогает понять действительность?
19. Можно ли обойтись в жизни без творчества?
20. Какие нравственные уроки, с Вашей точки зрения, может преподавать искусство?
21. Прикосновение к шедевр искусства – это путь к самопознанию.
22. «Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин)
23. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?

### **Критерии оценки:**

**Оценка «5»** за содержание выставляется, если содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; если достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

**Оценка «5»** за грамотность выставляется, если в тексте 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»** за содержание выставляется, если работа в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; если имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; если лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

**Оценка «4»** за грамотность выставляется, если в тексте 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»** за содержание выставляется, если в работе допущены существенные отклонения от темы, если работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности и допущены отдельные нарушения последовательности изложения; если беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Оценка «3»** за грамотность выставляется, если в тексте 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»** за содержание выставляется, если работа не соответствует теме, в ней допущено много фактических неточностей; если нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне

беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

**Оценка «2»** за грамотность выставляется, если в тексте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

## **2.6 Вопросы к промежуточной аттестации**

### **Раздел I. Общие сведения о языке.**

1. Что такое языковые и неязыковые знаки? Приведите примеры.
2. Почему язык является знаковой системой?
3. Чем отличаются языковые единицы от неязыковых знаков? Приведите примеры.
4. Почему язык является средством общения?
5. Что такое русский язык как предмет?
6. В чем заключается взаимосвязь языка и культуры?
7. Что относится к традиционным российским духовно-нравственным ценностям? Как они отражены в русском языке?
8. Каковы внутренние функции языка?
9. Каковы внешние функции языка?
10. Что такое литературный язык?
11. Что такое просторечная лексика?
12. Что такое народные говоры?
13. Перечислите профессиональные разновидности языка. Опишите их.
14. Что такое жаргон. Приведите примеры жаргонизмов.
15. Что такое арготизм? Приведите примеры.
16. Какова роль литературного языка в обществе?

### **Раздел II. Язык и речь. Культура речи**

1. Что изучает культура речи.
2. Что означает язык как система?
3. Назовите единицы и уровни языка.
4. Какова связь между единицами и уровнями языка?
5. Каковы основные аспекты культуры речи. Опишите их.
6. Что такое норма литературного языка?
7. Раскройте содержание понятия «орфоэпические» нормы.
8. Раскройте содержание понятия «лексические» нормы.
9. Раскройте содержание понятия «словообразовательные» нормы.
10. Раскройте содержание понятия «грамматические (морфологические и синтаксические)» нормы.
11. Перечислите орфографические и пунктуационные правила.
12. Раскрыть содержание понятия «стилистические нормы современного русского литературного языка».
13. Раскройте содержание понятия «качества хорошей речи».
14. Назовите основные виды словарей.



15. Какова основная цель толковых словарей?
16. Какова основная цель орфоэпических словарей?
17. Какова основная цель орфографических словарей?
18. Какова основная цель словарей паронимов?
19. Какова основная цель словарей фразеологических оборотов?
20. Каковы особенности оформления объяснительной записки?

### **Раздел III. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.**

1. Что изучает фонетика?
2. Что изучает орфоэпия?
3. Перечислите основные понятия фонетики. Охарактеризуйте их.
4. Что такое ассонанс?
5. Что такое аллитерация?
6. Каковы основные нормы произношения безударных гласных звуков?
7. Каковы основные нормы произношения некоторых согласных звуков?
8. Каковы основные нормы произношения некоторых сочетаний согласных звуков?
9. Каковы особенности произношения некоторых грамматических форм?
10. Каковы особенности произношения иноязычных слов?
11. Назовите нормы ударения в современном русском языке.
12. Каковы особенности оформления заявления?

### **Раздел IV. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.**

1. Что изучает лексика как раздел науки?
2. Что изучает фразеология как раздел науки?
3. Назовите основные понятия лексики и фразеологии.
4. Дайте определение эпитета. Приведите примеры.
5. Дайте определение метафоры. Приведите примеры.
6. Дайте определение метонимии. Приведите примеры.
7. Дайте определение олицетворения. Приведите примеры.
8. Дайте определение гиперболы. Приведите примеры.
9. Дайте определение сравнения. Приведите примеры.
10. Раскройте содержание понятия «сочетаемость слова».
11. Что такое многозначные слова? Приведите примеры.
12. Что такое омонимы? Приведите примеры.
13. Что такое синонимы? Приведите примеры.
14. Что такое антонимы? Приведите примеры.
15. Что такое паронимы? Приведите примеры.
16. Что такое иноязычные слова? Приведите примеры.
17. Какова сфера употребления омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, иноязычных слов?
18. Что такое речевая избыточность?
19. Дайте определение понятию «тавтология». Приведите примеры.
20. Дайте определение понятию «плеоназм». Приведите примеры.
21. Раскройте содержание понятия «функционально-стилистическая окраска слова».
22. Что такое общеупотребительная лексика? Приведите примеры.
23. Что такое разговорная лексика? Приведите примеры.
24. Что такое книжная лексика? Приведите примеры.
25. Каковы особенности использования книжной и разговорной лексики?
26. Что такое просторечная лексика? Приведите примеры.
27. Что такое жаргонная лексика? Приведите примеры.
28. Что такое диалектные слова? Приведите примеры.

29. Каковы особенности использования просторечной лексики?
30. Каковы особенности использования жаргонной лексики и диалектных слов?
31. Что такое нейтральная лексика? Приведите примеры.
32. Что такое высокая и сниженная лексика? Приведите примеры.
33. Раскрыть содержание понятия «эмоционально-оценочная окраска слова». Приведите примеры.
34. Каковы особенности использования эмоционально-оценочной лексики?
35. Что изучает раздел «Фразеология»?
36. Что такое фразеологизм? Особенности фразеологизмов? Приведите примеры фразеологизмов.
37. Каковы особенности употребления фразеологизмов и крылатых выражений?
38. Каковы особенности оформления служебного письма?

## **Раздел V. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование.**

### **Словообразовательные нормы/**

1. Что изучает раздел «Морфемика»?
2. Что изучает раздел «Словообразование»?
3. Назовите морфемы. Приведите примеры слов с различными словообразовательными морфемами.
4. Назовите морфологические способы образования слов. Приведите примеры.
5. Назовите неморфологические способы образования слов. Приведите примеры.
6. Назовите способы образования слов с помощью сложения основ, части слова и основы, сложения аббревиатур?
7. Каковы особенности оформления плана сочинения-рассуждения?

## **Раздел VI. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы.**

1. Что изучает морфология?
  2. Каковы особенности употребления разных частей речи в тексте?
- Тема 6.2.
3. Назовите морфологические нормы современного русского литературного языка.
  4. Перечислите основные нормы образования и употребления имен существительных.
  5. Каковы особенности образования форм существительных именительного падежа множественного числа? Приведите примеры.
  6. Каковы особенности образования форм существительных родительного падежа единственного и множественного числа? Приведите примеры.
  7. Как определяется род иноязычных слов?
  8. Назовите основные нормы образования и употребления качественных имен прилагательных. Приведите примеры.
  9. Как образуется простая и составная форма сравнительной и превосходной степени имен прилагательных? Приведите примеры.
  10. Назовите основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Приведите примеры.
  11. Каковы нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения себя? Приведите примеры.
  12. Назовите основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола. Приведите примеры.
  13. Что такое возвратные/невозвратные глаголы? Приведите примеры? Каким способом образуются возвратные глаголы?
  14. Как образуются формы глаголов прошедшего времени с суффиксом –ну? Приведите примеры.
  15. Как образуются формы глаголов в повелительном наклонении? Приведите примеры.
  16. Каковы особенности оформления плана эссе?

## **Раздел VII. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии**

1. Назовите основные принципы русской орфографии.
2. Каковы правила написания морфем?
3. Каковы правила написания прописных и строчных букв?
4. Каковы правила переноса слов? Приведите примеры.
5. Каковы правила графического сокращения слов? Приведите примеры.
6. Каковы правила правописания слов с безударными проверяемыми гласными в корне?
7. Каковы правила правописания слов с безударными непроверяемыми гласными в корне?
8. Каковы правила правописания слов с чередующимися гласными в корне?
9. Каковы правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими согласными в корне?
10. Каковы правила правописания слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне?
11. Каковы правила правописания слов с разделительными Ъ и Ь знаком? Приведите примеры.
12. Каковы правила правописания слов с неизменяемыми приставками на –з(–с)? Приведите примеры.
13. Каковы правила правописания слов с приставками пре-, при-? Приведите примеры.
14. Каковы правила правописания слов с ы-и после приставок? Приведите примеры.
15. Каковы правила правописания суффиксов имен существительных?
16. Каковы правила правописания суффиксов имен прилагательных?
17. Каковы правила правописания суффиксов глаголов?
18. Каковы правила правописания суффиксов причастий?
19. Каковы правила правописания суффиксов наречий?
1. Каковы правила написания н-нн в именах существительных?
20. Каковы правила написания н-нн в именах прилагательных?
21. Каковы правила написания н-нн в глаголах?
22. Каковы правила написания н-нн в причастиях?
23. Каковы правила написания н-нн в наречиях?
24. Каковы правила правописания не и ни в отрицательных и неопределенных местоимениях?
25. Каковы правила правописания не и ни в наречиях при двойном отрицании?
26. Каковы правила правописания не и ни в восклицательных и вопросительных предложениях?
27. Каковы правила правописания не и ни в устойчивых оборотах?
28. Каковы правила правописания не и ни в сложноподчиненных предложениях с придаточными уступительными?
29. Перечислите правила правописания безударных окончаний имен существительных.
30. Перечислите правила правописания безударных окончаний имен прилагательных.
31. Перечислите правила правописания безударных окончаний глаголов.
32. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имен существительных.
33. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имен прилагательных.
34. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных наречий.
35. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных предлогов.
36. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных союзов.
37. Охарактеризуйте правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных частиц.

## **Раздел VIII. Речь. Речевое общение.**

1. Перечислите виды речевой деятельности. Охарактеризуйте их.
2. Назовите основные особенности культуры чтения и аудирования.
3. Назовите основные особенности говорения и письма.
4. Какова роль общения в жизни человека?
5. Перечислите виды речевого общения.
6. Назовите основные сферы речевого общения.
7. Перечислите речевые ситуации и ее компоненты.
8. Перечислите основные функции речевого этикета.
9. Перечислите устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения.
10. Каковы особенности публичного выступления?
11. Какова композиция публичного выступления?
12. Перечислите виды аргументации к публичному выступлению.
13. Каковы особенности выбора языковых средств оформления публичного выступления?

## **Раздел IX. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.**

1. Каковы основные признаки текста?
2. Назовите основные способы связи предложений и абзацев в тексте.
3. Перечислите средства связи предложений и абзацев в тексте.
4. Расскажите о причинно-следственных отношениях между предложениями в тексте.
5. Расскажите об отношениях сопоставления и противопоставления в тексте.
6. Что такое текст?
7. Что такое основная и дополнительная информация текста?
8. Что такое фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста?
9. Дайте определение гипертексту.
10. Что такое графика и инфографика?
11. Назовите особенности составления плана.
12. Что такое тезис?
13. Что такое конспект? Каковы особенности написания конспекта?
14. Что такое реферат? Каковы особенности составления реферата?
15. Что такое аннотация? Каковы особенности составления аннотации?
16. Что такое отзыв? Каковы особенности составления отзыва?
17. Что такое рецензия? Каковы особенности составления рецензии?

## **Семестр 2.**

### **Раздел X. Общие сведения о языке.**

1. Дайте характеристику понятия «экология языка».
2. Каковы проблемы речевой культуры в современном обществе?
3. Раскрыть содержание понятия «культура речи».

### **Раздел XI. Язык и речь. Культура речи. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.**

1. Что изучает синтаксис?
2. Перечислите основные понятия синтаксиса.
3. Что такое словосочетание? Приведите примеры словосочетаний.
4. Что такое предложение? Приведите примеры предложений.
5. Перечислите изобразительно-выразительные средства синтаксиса.
6. Что такое синтаксический параллелизм?
7. Дайте определение парцелляции.
8. Каковы особенности вопросно-ответной формы изложения?

9. Что такое градация?
10. Дайте определение инверсии.
11. Что такое лексический повтор?
12. Дайте определение анафоры.
13. Что такое эпифора?
14. Что такое антитеза?
15. Сравните понятия «риторический вопрос», «риторическое восклицание» и «риторическое обращение».
16. Дайте определение многосоюзия и бессоюзия. Какова их роль в тексте?
17. Каков порядок слов в предложении?
18. Расскажите об основных нормах согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство.
19. Расскажите об основных нормах согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек).
20. Расскажите об основных нормах согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один.
21. Расскажите об основных нормах согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе числительное два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре.
22. Как согласуется сказуемое с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*)?
23. Как согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным?
24. Назовите основные нормы управления.
25. Каковы основные нормы употребления производных предлогов? Приведите примеры.
26. Каковы основные нормы употребления однородных членов предложения?
27. Каковы правила оформления предложений с однородными членами, соединенными двойными союзами?
28. Каковы основные нормы употребления причастных оборотов?
29. Каковы основные нормы употребления деепричастных оборотов?
30. Перечислите основные нормы построения сложноподчиненных предложений с придаточным определительным.
31. Перечислите основные нормы построения сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным.
33. Перечислите основные нормы построения сложноподчиненных предложений с разными видами связи.

## **Раздел XII. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации.**

1. Что изучает пунктуация?
2. Назовите принципы и разделы русской пунктуации.
3. Перечислите знаки препинания и их функции (внутри простого предложения, в конце предложений).
4. Охарактеризуйте способы постановки знаков препинания при передаче чужой речи.
5. Расскажите о сочетании знаков препинания.
6. Каковы правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи?
7. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединенными одиночными союзами?
8. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединенными двойными союзами?
9. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами?

10. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах?
11. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями?
12. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями?
13. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями?
14. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами?
15. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными уточняющими членами?
16. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями?
17. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями?
18. Каковы правила постановки знаков препинания в предложениях с междометиями?
19. Каковы правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении?
20. Каковы правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении?
21. Каковы правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении?
22. Каковы правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи?
23. Каковы правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью?
24. Каковы правила пунктуационного оформления предложений с косвенной речью?
25. Каковы правила пунктуационного оформления предложений с диалогом?
26. Каковы правила пунктуационного оформления предложений с цитатой?

### **Раздел XIII. Функциональная стилистика. Культура речи.**

1. Дайте определение функциональной стилистике.
2. Перечислите функциональные разновидности языка.
3. Дайте определение понятию «разговорный стиль».
4. Какова сфера употребления разговорной речи?
5. Перечислите основные признаки разговорной речи.
6. Назовите фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
7. Перечислите основные жанры разговорной речи.
8. Перечислите содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.
9. Дайте определение понятию «научный стиль».
10. Какова сфера употребления научного стиля?
11. Назовите основные признаки научного стиля.
12. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
13. Назовите и охарактеризуйте основные подстили научного стиля.
14. Назовите основные жанры научного стиля.
15. Дайте определение понятию «официально-деловой стиль».
16. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
17. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
18. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.
19. Назовите основные жанры официально-делового стиля.
20. Дайте определение понятию «публицистический стиль».
21. Какова сфера употребления публицистического стиля?

22. Назовите основные признаки публицистического стиля.
23. Охарактеризуйте лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.
24. Назовите основные жанры публицистического стиля.
25. Дайте определение понятию «язык художественной литературы».
26. Чем отличается язык художественной литературы от других функциональных разновидностей языка?
27. Назовите основные признаки художественной речи.

### **Критерии оценки:**

**оценка «отлично»** ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

**оценка «хорошо»** ставится в том случае, когда студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 незначительные погрешности. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком;

**оценка «удовлетворительно»** ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно;

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.