

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
филиал в г. Хасавюрте

**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины**

«Русский язык и культура речи»

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин
филиала ДГУ в г. Хасавюрте

Отделение СПО

Образовательная программа по специальности
40.02.01-Право и организация социального обеспечения

Форма обучения: очная, заочная

Статус дисциплины: входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Хасавюрт - 2023

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлен в 2023 году в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.01 - «**Право и организация социального обеспечения**» от 12.05.2014г.№508.

Разработчики: кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин филиала ДГУ в г.Хасавюрте , *Муртажанова А. А.*, преподаватель

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» одобрен:

на заседании кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин филиала ДГУ в г. Хасавюрте от «27» 03 2023, протокол № «7»

Зав.кафедрой _____  _____ Р. М. Разаков

на заседании учебно-методической комиссии филиала ДГУ в г. Хасавюрте от «30» марта 2023 года, протокол № 7 .

Председатель _____  _____ А.М. Шахбанов

**1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ 05 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

1.1. Основные сведения о дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 78 академических часов.

Форма обучения – очная

<i>Вид работы</i>	<i>Трудоемкость, академических часов</i>
	<i>1 семестр</i>
Максимальное колич.	78
Контактная работа:	60
<i>Лекции (Л)</i>	<i>60</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	
<i>Консультации</i>	
<i>Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)</i>	
<i>самостоятельное изучение разделов (перечислить);</i>	<i>18</i>
Раздел 1. Язык и его нормы	
Раздел 2. Стили речи. Культура общения.	
<i>Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий</i>	<i>18</i>
<i>Подготовка к практическим занятиям</i>	
<i>Подготовка к контролю</i>	
<i>Вид итогового контроля</i>	<i>Зачёт</i>

Форма обучения – заочная

<i>Вид работы</i>	<i>Трудоемкость, академических часов</i>
	<i>1 семестр</i>
Максимальное колич.	78
Контактная работа:	6
<i>Лекции (Л)</i>	<i>6</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	
<i>Консультации</i>	
<i>Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)</i>	
<i>самостоятельное изучение разделов (перечислить);</i>	<i>72</i>
Раздел 1. Язык и его нормы	
Раздел 2. Стили речи. Культура общения.	
<i>Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий</i>	<i>72</i>
<i>Подготовка к практическим занятиям</i>	
<i>Подготовка к контролю</i>	
<i>Вид итогового контроля</i>	<i>Зачёт</i>

1.2. Требования к результатам обучения по дисциплине, формы их контроля и виды оценочных средств

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Индекс Контролируемо й компетенции	Оценочные средства		Способ контроля
			наименование	№№ задани й	
1.	Раздел 1. Язык и его нормы	OK-1 OK-2 OK-3 OK-4 OK-5 OK-6 OK-7 OK-8 OK-9 OK-10 OK-11 OK-12.	Тест №1 Вариант № 1,2 Рефераты Устный опрос	1-5	<i>Письменно, устно</i>
2.	Раздел 2. Стили речи. Культура общения.	OK-1 OK-2 OK-3 OK-4 OK-5 OK-6 OK-7 OK-8 OK-9 OK-10 OK-11 OK-12.	Тест №2 Вариант № 1,2 Рефераты Устный опрос	1-5	<i>Письменно, устно</i>

1.3. Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций

№ п/ п	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции			
		Недостаточный	Удовлетворительный (достаточный)	Базовый	Повышенный
1	ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	<p>Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>Владеть: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и</p>	<p>Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>Владеть: речевым общением и основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка;</p>

				культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	лингвистическим анализом текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
2.	ОК-2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценив	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в	Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,	Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных

	ать их эффект ивност ь и качест во.	зависимости от коммуникативной задачи Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;	справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; Владеть: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	коммуникативн ых задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; Владеть: речевым общением основными орфоэпическими , лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистически м анализом текстов различных функциональны х стилей и разновидностей языка
--	--	---	---	---

3.	ОК-3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	<p>Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>Владеть: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных</p>	<p>Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>Владеть: речевым общением и основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистическим анализом текстов различных функциональных стилей и</p>
----	--	---	---	---	---

				и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	разновидностей языка
4.	ОК-4 Осуществлять поиск и используя информации, необходимой для эффективного выполнения професиональных задач, професионального и личностного развития	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	<p>Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами информационной переработки</p>	<p>Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных</p>	<p>Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и</p>

			устного и письменного текста;	информационных носителях; Владеть: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	уместности их употребления; Владеть: речевым общением основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистически м анализом текстов различных функциональны х стилей и разновидностей языка
5.	ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,	Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и	Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Уметь:

	огии в профес сионал ьной деятел ьности	<p>литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>Владеть: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому</p>	<p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>Владеть: речевым общением основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистическим анализом текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</p>
--	---	--	---	---

				взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	
6.	ОК-6 Работа ть в коллек тиве и команда, эффект ивно общать ся с коллег ами, руково дством , потреб ителям и	Отсутствие признаков удовлетворите льного уровня	<p>Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>Владеть: приобретенными знаниями и умениями практической деятельности и повседневной</p>	<p>Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>Владеть: речевым общением и основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим</p>

				жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	и нормами современного русского литературного языка; лингвистическим анализом текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
7.	ОК-7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-	Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Уметь: извлекать необходимую информацию из	Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового

			<p>изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>Владеть: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и</p>	<p>оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>Владеть: речевым общением основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистическим анализом текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</p>
--	--	--	---	---	--

				общественной жизни государства	
8.	ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, занимаются самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	<p>Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>Владеть: приобретенными знаниями и умениями практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>	<p>Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>Владеть: речевым общением и основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистическим анализом текстов различных функциональных</p>

				для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	х стилей и разновидностей языка
9.	ОК-9 Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	<p>Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами</p>	<p>Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в</p>	<p>Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения</p>

			информационной переработки устного и письменного текста;	электронном виде на различных информационных носителях; Владеть: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	правильности, точности и уместности их употребления; Владеть: речевым общением основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистическим анализом текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
10.	ОК-10 Испол- нять воинск- ую обязан- ность, в том	Отсутствие признаков удовлетворите- льного уровня	Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация	Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические,	Знать: необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной

числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<p>и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>Владеть: речевым общением основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистическим анализом текстов различных функциональных</p>
--	---	--

				речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	х стилей и разновидностей языка
11.	ОК-11 Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	<p>Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <p>Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных носителях;</p> <p>Владеть: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и</p>	<p>Знать: необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных носителях;</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения</p>

				повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства	правильности, точности и уместности их употребления; Владеть: речевым общением основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистическим анализом текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
12.	ОК-12 Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; Уметь: использовать основные виды чтения	Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Уметь: извлекать необходимую	Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения

	поведения.	(ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Владеть: основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;	информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; Владеть: приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной,	языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; Владеть: речевым общением основными орфоэпическими, лексическими, грамматическим и нормами современного русского литературного языка; лингвистическим анализом текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
--	------------	---	--	--

				культурной и общественной жизни государства	
--	--	--	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Задания для текущего контроля в тестовой форме

Тест по русскому языку и культуре речи предназначен для студентов всех отделений (факультетов) и дает возможность проконтролировать знания студентов по данной дисциплине.

Тесты включают 90 заданий закрытого типа.

В каждом задании предусматривается 4 ответа, из которых правильным является один.

Каждый ответ оценивается одним баллом.

Темы тестов охватывают весь лекционный и практический курс по дисциплине, который необходим для усвоения основ знаний, формирования умений и навыков, необходимых для овладения грамотной речью и орографической зоркостью.

Задания имеют эталоны ответов, это дает возможность проконтролировать правильность выполнения заданий.

1. Язык является:

- а) средством общения;
- б) предметом речи;
- в) способом общения;
- г) наукой о языке.

2. Речь — это:

- а) процесс общения;
- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

3. Для того чтобы возникла речь, необходимы:

- а) большой запас лексики;
- б) умение красиво говорить;
- в) потребность сказать;
- г) наличие большой аудитории.

4. Двумя основными разновидностями речи являются:

- а) диалектная и просторечная;
- б) разговорная и книжная;
- в) умная и глупая;
- г) с одним человеком и двумя.

5. Литературным языком необходимо считать:

- а) нормативный, соответствующий установленным правилам;
- б) используемый только в официальной обстановке;
- в) состоящий из специальных терминов;
- г) применяемый в средствах массовой информации.

6. Речевая ошибка предполагает;

- а) неправильное образование слова;

- б) неточное употребление знаков препинания;
- в) нарушение логики повествования или смешение стилей;
- г) написание одной буквы вместо другой.

7. Функциональные стили можно разделить на:

- а) научный и официально-деловой;
- б) публицистический и художественный;
- в) разговорный и научный;
- г) книжный и разговорный.

8. Книжный и разговорный стили различаются по:

- а) целям и средствам их использования;
- б) адресату речи;
- в) количеству лексических единиц, входящих в состав текста;
- г) полезности использования.

9. Лексика представляет собой:

- а) грамматическую Оформленность слова;
- б) словарный состав языка;
- в) связь между значениями слова;
- г) систему словообразования.

10. В определенной среде профессиональной деятельности человека используется лексика:

- а) общеупотребительная;
- б) диалектная;
- в) профессиональная;
- г) жаргонная.

11. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:

- а) омонимы;
- б) синонимы;
- в) паронимы;
- г) антонимы

12. Диалектные слова — это слова:

- а) употребляемые жителями той или иной местности;
- б) вышедшие из активного употребления;
- в) используемые людьми определенной профессии;
- г) имеющие несколько лексических значений.

13. Устойчивые сочетания слов, используемые для названия отдельных предметов, называются:

- а) неологизмы;
- б) заимствованные;
- в) фразеологизмы;
- г) устаревшие.

14. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, называется:

- а) фонетика;
- б) морфология;
- в) графика;
- г) синтаксис.

15. Гласные звуки делятся на:

- а) твердые и мягкие;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) парные и непарные.

16. Сильная позиция для согласных звуков:

- а) перед гласной;
- б) в начале слова;
- в) в конце слова;
- г) перед согласной.

17. Орфоэпия изучает:

- а) соотношение звуков и букв;
- б) лексическое значение слова;
- в) правила литературного произношения;
- г) части речи.

18. Значимые части слова — это:

- а) приставка, корень, окончание;
- б) корень, суффикс, окончание;
- в) основа, окончанио;
- г) приставка, корень, суффикс.

19. Окончание слова выражает:

- а) грамматическое значение слова;
- б) общее значение однокоренных слов;
- в) лексическое значение слов;
- г) морфологические признаки.

20. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:

- а) суффиксальном способе словообразования;
- б) бессуффиксном способе словообразования;
- в) сложении;
- г) приставочном способе словообразования.

21. Словари русского языка можно отнести:

- а) к справочной литературе;
- б) к научно-популярной литературе;
- в) к художественной литературе;
- г) к публицистике.

22. Основными орфографическими единицами являются:

- а) звуки и буквы;
- б) орфограммы;
- в) части слова;
- г) слова и предложения.

23. Морфологический, фонетический, традиционный — это способу:

- а) морфологии;
- б) словообразования;
- в) орфографии;
- г) синтаксиса.

24. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:

- а) в корне слова;
- б) в окончании;
- в) в приставке;
- г) в суффиксе.

25. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:

- а) ударения;
- б) наличия после корня суффикса -А;
- в) смысла слова;
- г) других буквосочетаний после корня.

26. Проверить наличие или отсутствие непроизносимых согласных в корне можно:

- а) только по словарю;
- б) запомнив написание слов;

- в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;.
- г) подобрав синонимы.

27. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:

- а) глухости вши тонкости последующей согласной;
- б) ударной или безударной позиции приставки;
- в) наличия гласной после приставки;
- г) значения приставки.

28. Написание слов президент и привилегия объясняется:

- а) исключением их из правил написания;
- б) происхождением данных слов от латинского языка;
- в) общепринятым правилом написания приставок -пре и -при;
- г) значением входящих в их состав приставок.

29. Мягкий разделительный знак пишется:

- а) в корне слова перед Е, Ё, Ю, Я, И;
- б) в любой части слова;
- в) после приставок на согласный;
- г) на стыке приставки и корня.

30. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется -О, потому что:

- а) это соответствует установленному правилу;
- б) эти слова являются исключением;
- в) написание их можно проверить ударением;
- г) эти слова иноязычного происхождения.

**31. В падежных окончаниях существительных 1-го скл. на -МЯ пишется окончание -И
Б:**

- а) именительном и винительном падежах;
- б) предложном падеже;
- в) творительном падеже;
- г) родительном, дательном, предложном.

32. В суффиксах -чик ('Щик) буква Ч пишется:

- а) после букв Д, Т, З, С, Ж;
- б) после глухой согласной;
- в) после звонкой согласной;
- г) перед гласной.

33. Частица НЕ с существительными пишется раздельно, если:

- а) слово можно заменить синонимом;
- б) есть противопоставление с союзом А;
- в) слово употребляется без НЕ;
- г) это слово является исключением.

34. Мягкий знак на конце существительных пишется, если оно:

- а) женского рода 3-го склонения;
- б) мужского рода 2-го склонения;
- в) среднего рода;
- г) разносклоняемое.

**35. Если в предложении есть слова вовсе не, ничуть не, никакого не, то с частицей НЕ
раздельно пишутся:**

- а) имена существительные;
- б) имена прилагательные;
- в) глаголы;
- г) причастия и деепричастия.

36. Суффикс Я в именах прилагательных пишется:

- а) после гласных;
- б) после согласных;

- в) в словах-исключениях;
- г) в качественных прилагательных, имеющих краткую форму.

37. Сложные прилагательные пишутся через дефис, если они образованы:

- а) при помощи иноязычных приставок;
- б) из сочетания слов, связанных как равноправные понятия;
- в) от сочетания слов, связанных по способу подчинения;
- г) из сочетания наречия и прилагательного.

38. В отрицательных местоимениях в приставках НИ-, НЕ- пишется буква И, если она:

- а) стоит под ударением;
- б) находится в безударной позиции;
- в) стоит перед согласной;
- г) стоит перед другой гласной,

39. Изменение глаголов по лицам и числам, называется:

- а) спряжением;
- б) наклонением;
- в) склонением;
- г) видом.

40. Буква —Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:

- а) прошедшего времени;
- б) совершенного вида;
- в) I спряжения;
- г) II спряжения.

41. В причастиях желанный, священный, данный пишется две буквы Н, так как:

- а) в нем есть приставка;
- б) эти слова являются исключениями;
- в) при них имеются зависимые слова;
- г) они являются краткими,

42. Буква Ё после шипящих пишется в суффиксах:

- а) прилагательных;
- б) существительных;
- в) причастий;
- г) наречий.

43. Если причастие в краткой форме, то частица НЕ пишется с ним:

- а) раздельно;
- б) слитно;
- в) через дефис;
- г) не пишется вообще.

44. Б суффиксах причастий пишется одна буква Н, если:

- а) в нем есть приставка; кроме приставки НЕ-;
- . б) есть зависимые слова;
- в) оно образовано от глагола несовершенного вида;
- г) слово заканчивается на -ований (-еваний).

45. В суффиксах наречий пишется столько букв Н, сколько их в суффиксах:

- а) существительных;
- б) прилагательных;
- в) глаголов;
- г) деепричастий.

46. На конце наречий пишется буква Л, если:

- а) оно образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок ИЗ » ДО-, С;
- б) оно образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок В-, НА-, ЗА;
- в) это наречие сложное;
- г) эта буква стоит под ударением.

47. Наречие пишется через дефис, если оно:

- а) стоит в сравнительной степени;
- б) сложное;
- в) образовано от существительного с предлогом;
- г) принадлежит к разряду “отрицательных”.

48. Такие слова, как в течение, в продолжение, наподобие являются:

- а) производными предлогами;
- б) именами существительными;
- в) наречиями;
- г) именами прилагательными.

49. Союз — это служебная часть речи, которая:

- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- б) главные члены предложения с второстепенными;
- в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- г) не выполняет связующей роли.

50. Через дефис со словами пишутся частицы:

- а) -бы, -ли, -же;
- б) -ка, -таки, -то;
- в) -не, -ни;
- г) -разве, -что за.

51. Частица НЕ относится к разряду:

- а) отрицательных;
- б) формообразующих;
- в) модельных;
- г) восклицательных.

52. Междометия от других слов отделяются:

- а) точкой с запятой;
- б) запятой;
- в) двоеточием;
- г) тире.

53. Все части речи делятся на:

- а) главные и второстепенные;
- б) значимые и незначимые;
- в) самостоятельные, служебные и междометия;
- г) самостоятельные и служебные.

54. Имена существительные имеют категории:

- а) рода, числа, падежа;
- б) спряжения, наклонения;
- в) вида, склонения;
- г) времени, лица.

55. Существительные на ~МЯ называются:

- а) разноспрягаемые;
- б) разносклоняемые;
- в) несклоняемые;
- г) неизменяемые.

56. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:

- а) только единственного числа;
- б) единственного и множественного;
- в) не имеют категорий числа;
- г) только множественного числа.

57. Несклоняемыми существительными являются такие, которые:

- а) имеют для всех падежей одну и ту же форму;

- б) не имеют склонения;
- в) не имеют рода и числа;
- г) не являются членом предложения.

58. Имена прилагательные притяжательные отвечают на вопрос:

- а) какой? какая?
- б) какие?
- в) чей? чьи?
- г) сколько?

59. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:

- а) собирательными;
- б) количественными;
- в) дробными;
- г) порядковыми.

60. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят:

- а) в изъявительном наклонении;
- б) в условном;
- в) в повелительном;
- г) не имеют наклонения.

61. Изменение глаголов по лицам и числам называется:

- а) спряжением;
- б) склонением;
- в) наклонением;
- г) переходностью.

62. Глаголы хотеть* бежать называются:

- а) разносклоняемые;
- б) разноспрягаемые;
- в) несклоняемые;
- г) неспрягаемые.

63. Причастия — это:

- а) самостоятельная часть речи;
- б) служебная часть речи;
- в) особая форма глагола;
- г) форма прилагательного.

64. Причастия образуются от:

- а) глаголов;
- б) прилагательных;
- в) существительных;
- г) наречий.

65. Синтаксическая роль деепричастий:

- а) сказуемое;
- б) определение;
- в) обстоятельство;
- г) дополнение.

66. Наречие изменяется, как:

- а) существительное;
- б) прилагательное;
- в) глагол;
- г) не изменяется.

67. Производные предлоги образованы от:

- а) самостоятельных частей речи;
- б) служебных частей речи;
- в) от тех и других частей речи;

г) не образованы от каких-либо частей речи.

68. Слова лаборант — лаборантша, секретарь - секретарша, различаются:

а) лексическим значением;

б) морфологическими признаками;

в) стилевой окраской;

г) синтаксической ролью. 1

69. Выражения: кусок сахара, быть в отпуску характерны для:

а) разговорного стиля;

б) публицистического стиля;

в) научного стиля;

г) официально-делового стиля.

70. У имен существительных не обладает большими стилистическими возможностями категория:

а) рода;

б) числа;

в) падежа;

г) склонения.

71. Возможность использования форм одного лица и числа для выражения значения другого у глаголов является результатом:

а) разного способа их образования;

б) богатой синонимии личных форм глаголов;

в) одинаковых морфологических признаков;

г) антонимичности их значений.

72. К стилистическим средствам морфологии относятся:

а) явления морфологической синонимии;

б) синонимия словосочетаний;

в) стилистическая роль суффиксов;

г) вариации порядка слов в предложении.

73. К постоянным морфологическим признакам имен существительных относится категория:

а) рода;

б) числа;

в) времени;

г) падежа.

74. Сравнительную степень имеют имена прилагательные:

а) притяжательные;

б) относительные;

в) качественные;

г) все разряды.

75. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется, как:

а) подлежащее;

б) сказуемое;

в) определение;

г) дополнение.

76. Возвратное местоимение себя не имеет формы:

а) именительного[^] падежа;

б) родительного падежа;

в) дательного падежа;

г) предложного падежа.

77. Личные местоимения 1-го и 2-го лица с предлогом ПО употребляются только в:

а) творительном падеже;

б) дательном падеже;

- в) винительном падеже;
- г) предложном падеже.

78. Словосочетания отличаются от предложения:

- а) количеством слов;
- б) способом употребления;
- в) законченностью мысли одного из них;
- г) грамматической связью слов.

79. Словосочетания строятся на основе:

- а) сочинительной связи между словами;
- б) подчинительной связи между словами;
- в) характера главного слова;
- г) смыслового вопроса.

80. Предложения делятся «на повествовательные, вопросительные, побудительные на основе:

- а) цели высказывания;
- б) соотношения главных и второстепенных членов;
- в) количества грамматических основ;
- г) эмоциональной окраски.

81. Предложения по наличию главных членов делятся на:

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространенные и нераспространенные.

82. Вводные слова и обращения:

- а) являются главными членами предложения;
- б) являются второстепенными предложениями;
- в) могут быть теми и другими членами предложения;
- г) не являются членами предложения.

83. Обособленные члены предложения выделяются на письме:

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

84. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения строятся в зависимости от:

- а) количества входящих в него простых предложений;
- б) вида союзов, связывающих простые предложения;
- в) разновидности простых предложений;
- г) формы сказуемых.

85. В сложноподчиненном предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:

- а) главным;
- б) придаточным;
- в) зависимым;
- г) независимым.

86. Простые предложения в составе сложноподчиненного связываются при помощи:

- а) только подчинительных союзов;
- б) только при помощи союзных слов;
- в) союзов и союзных слов;
- г) интонации.

87. Придаточные предложения, отвечающие на вопросы косвенных падежей, называются:

- а) определительными;
- б) изъяснительными;
- в) сравнительными;
- г) уступительными.

88. Подчинение, при котором все придаточные отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному в главном, называется:

- а) однородным;
- б) неоднородным;
- в) последовательным;
- г) параллельным.

89. В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится:

- а) запятая;
- б) точка с запятой;
- в) тире;
- г) двоеточие.

90. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении ставится, если смысловое отношение между его частями представляет собой:

- а) противопоставление;
- б) пояснение;
- в) следствие;
- г) перечисление.

Критерии оценок

на 3 теста по 30 вопросов 30 - 27 - “отлично”.

26 — 24 — “хорошо”.

23 — 21 — “удовлетворительно”, менее 21 — “неудовлетворительно”.

Обращения к преподавателю недопустимы.

Все задания должны быть выполнены за 30 минут.

Т Е С Т «Язык и речь»

Задание 1

Язык – это:

1. Результат мышления;
2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
3. Единица речи

Задание 2

Речь – это:

1. Единица языка;

2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

Задание 3

Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

1. Слог;
2. Звук;
3. Морфема;
4. Слово;
5. Фразеологическая единица;
6. Свободное словосочетание;
7. Предложение;
8. Текст.

Задание 4

Единицы языка связаны друг с другом?

1. Да;
2. Нет.

Задание 5

Язык является знаковой системой?

1. Да;
2. Нет.

Задание 6

Какие два типа знаков существуют в языке?

1. Естественные;
2. Искусственные;
3. Условные.

Задание 7

Информативные знаки – это:

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;
2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность

Задание 8

Языковые знаки могут состоять из одной единицы?

1. Да;
2. Нет

Задание 9

Слово является самостоятельным языковым знаком?

1. Да;
2. Нет

Задание 10

Назовите основные функции языка:

1. Эмоциональная;
2. Коммуникативная;

3. Функция воздействия;
4. Познавательная;
5. Аккумулятивная.

Задание 11

Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:

1. Эмоциональную;
2. Воздействия;
3. Коммуникативную

Задание 12

Литературный язык - это:

1. Язык каждого общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
3. Язык художественной литературы

Задание 13

Устная форма литературного языка:

1. Графически оформленная;
2. Звучащая.

Задание 14

Какая форма изначальна:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 15

Какая речь предполагает наличие собеседника:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 16

Назовите формы существования национального языка:

1. Просторечие;
2. Литературный язык;
3. Термины;
4. Территориальные диалекты;
5. Жаргоны;
6. Иноязычные слова.

Задание 17

Какая речь не столь строга в соблюдении норм литературного языка:

1. Книжная;
2. Разговорная.

Задание 18

Какая речь имеет письменную и устную формы:

1. Книжная;
2. Разговорная

Задание 19

В тексте, какой речи преобладает общепотребительная лексика, разговорная?

1. Книжной;
2. Разговорной.

Задание 20

Изучение диалектов представляет интерес:

1. С точки зрения формирования литературного языка;
2. С исторической точки зрения;
3. С точки зрения изучения литературных памятников

Задание 21

Иногда как синоним к слову жаргон используется слово:

1. Феня;
2. Арго;
3. Шорник

Задание 22

Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст?

1. Да;
2. Нет

ТЕСТ «Культура речи»

Задание 1

Что понимается под культурой речи?

1. Объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство;
2. Владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных целей коммуникации.
3. Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка;

Задание 2

Языковая норма – это:

1. Правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка;
2. Объединение элементов, находящихся в определенных отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.

Задание 3

Языковая норма обязательна как для устной, так и для письменной формы речи?

1. Да;
2. Нет

Задание 4

В чем заключается помощь норм литературному языку:

1. Защищают литературный язык от потока диалектной лексики;
2. Усиливают громкость речи.
3. Позволяют выполнять культурную функцию;

Задание 5

Языковые нормы – явление историческое?

1. Да;
2. Нет

Задание 6

Что относится к основным источникам языковой нормы:

1. Произведения писателей-классиков;
2. Психическое состояние человека;
3. Данные живого и анкетного опросов

Задание 7

Орфоэтические нормы – это:

1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;

3. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;

Задание 8

Словообразовательные нормы – это:

1. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;
2. Правила образования слов;
3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Задание 9

Морфологические нормы – это:

1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила образования форм слов разных частей речи.

Задание 10

Стилистические нормы – это:

1. Правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской;

Задание 11

Лексические нормы – это:

1. Правила применения слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением;
2. Правила звукового оформления слов, частей слов, предложений;
3. Правила образования форм слов разных частей речи.

ТЕСТ «Коммуникативные качества речи»

Задание 1

Омонимы - это:

1. Слова, различные по значению, но одинаковые по написанию и звучанию;
2. Слова, близкие по звучанию и написанию, но различные по значению;
3. Противоположные по значению слова

Задание 2

Паронимы – это:

1. Слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению;
2. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению;
3. Противоположные по значению слова

Задание 3

Профессионализмы – это:

1. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
2. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов;

Задание 4

В результате чего появляются заимствованные слова в языке:

1. В результате общения одних народов с другими;
2. В результате политических, экономических, культурных связей;
3. В результате возникновения новых традиций.

Задание 5

Чистота речи – это:

1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
2. Отсутствие в речи лишних слов, слов-паразитов;
3. Дословно переданная чужая речь

Задание 6

«Слова- паразиты», «слова-сорняки» несут смысловую нагрузку, обладают информативностью:

1. Да;
2. Нет.

Задание 7

Диалектная лексика - это:

1. Слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, искусства, общественной жизни.
2. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов.

Задание 8

Термины - это:

1. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;

2. Слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, искусства, общественной жизни.
3. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;

Задание 9

Жаргонизмы – это:

1. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
2. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;
3. Слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в состав отдельных диалектов;

ТЕСТ «Выразительность речи»

Задание 1

Метафора – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Перенос названия по сходству;
3. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков

Задание 2

Метонимия – это:

1. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков.
2. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак.

Задание 3

Сравнение – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак;

Задание 4

Инверсия – это:

1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью.
2. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак;
3. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков;

Задание 5

Эпитеты – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
3. Художественные определения, позволяющие более ярко охарактеризовать свойства, качества предмета или явления.

Задание 6

Анафора – это:

1. Повтор слов, группы слов в начале фразы;
2. Повтор слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы.

Задание 7

Особенность вопросно-ответного ходы заключается в том, что:

1. Он не требует ответа, а служит для эмоционального утверждения или отрицания чего-либо;
2. Оратор, предвидя возражения слушателей, угадывая их возможные вопросы, сам такие вопросы формулирует, и сам на них отвечает.

Задание 8

Синекдоха – это:

1. Троп, сущность которого заключается в том, что называется часть вместо целого, используется единственное число вместо множественного или, наоборот;
2. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
3. Художественные определения, позволяющие более ярко охарактеризовать свойства, качества предмета или явления.

Задание 9

Антитеза – это:

1. Изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью;
2. Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков;
3. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак.

Задание 10

Цитата – это:

1. Меткие народные выражения с назидательным смыслом, обобщающие различные явления жизни;
2. Речь, передающая чьи-либо слова от третьего лица.
3. Дословно переданная чужая речь;

Задание 11

Прямая речь – это:

1. Речь, передающая чьи-либо слова от третьего лица;
2. Дословно переданная чужая речь;
3. Передача чужой речи, сохраняющая ее содержание и форму.

Задание 12

Особенность риторического вопроса заключается в том, что:

1. Он не требует ответа, а служит для эмоционального утверждения или отрицания чего-либо;
2. Оратор, предвидя возражения слушателей, угадывая их возможные вопросы, сам такие вопросы формулирует, и сам на них отвечает.

Задание 13

Эпифора – это:

1. Повтор слов, группы слов в начале фразы;
2. Повтор слов, словосочетаний, речевых конструкций в конце фразы.

ТЕСТ «Фонетика»

Задание 1

Орфоэпия – это:

1. Раздел языкоznания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкоznания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкоznания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации

Задание 2

Фонетика – это:

1. Раздел языкоznания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкоznания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкоznания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации

Задание 3

Фонема – это:

1. Абстрактное понятие, совокупность графических звуков;
2. Графический знак для обозначения звука речи;
3. Единица фонетики

Задание 4

Фонетика изучает:

1. Словосочетание;
2. Звуки;
3. Слоги

Задание 5

Сколько в русском языке гласных звуков:

1. Шесть;
2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

Задание 6

Сколько в русском языке согласных звуков:

1. Шесть;
2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

Задание 7

Если звуки состоят из одного шума, то они называются:

1. Звонкими;
2. Глухими.

Задание 8

К вокальным звукам относятся:

1. Гласные и сонорные;

2. Шумные согласные.

Задание 9

Единицами фонетики являются:

1. Слог;
2. Звук;
3. Слово;
4. Предложение.

Задание 10

Слог – это ...:

1. Временная остановка звучания, в течение которой речевые органы не артикулируют и которая разрывает поток речи;
2. Волна нарастания и ослабление звучности, волна сонорности;
3. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения

Задание 11

Какой слог называется закрытым:

1. Слог с гласным на конце;
2. Слог с согласным на конце.

Задание 12

Особенности и функции ударения изучает раздел языкоznания, который называется:

1. Фонетика;
2. Графика;
3. Акцентология

Задание 13

Грамматическое ударение – это:

1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

Задание 14

Чем отличается русское ударение от некоторых других языков:

1. Силовое;
2. Свободное;
3. Неподвижное.

Задание 15

Подвижное ударение – это:

1. Ударение может падать на любой слог;
2. В различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть;
3. Ударение, меняющее свое положение в разных формах одного и того же слова.

Задание 16

Чтобы не допустить ошибки в постановке ударения следует прибегать к помощи:

1. «Толкового словаря русского языка»;
2. «Орфоэпического словаря русского языка»;
3. «Орфографического словаря русского языка».

Задание 17

Логическое ударение – это:

1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

Задание 18

Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противопоставляемых слова:

1. Да;
2. Нет.

Задание 19

При сравнении выделяется:

1. Предмет сравнения;
2. То, с чем сравнивается.

Задание 20

Если к слову относится несколько определений, то они выделяются:

1. Все, кроме последнего, которое сливаются с определяемым словом;
2. Все

Задание 21

Частицы НЕ и НИ интонационно выделяются:

1. Да;
2. Нет.

Задание 22

При сочетании двух существительных выделяется то, которое стоит:

1. В Творительном падеже
2. В Именительном падеже;
3. В родительном падеже;

ТЕСТ «Лексика и фразеология»

Задание 1

Лексика – это:

1. Основная единица языка, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, количеств, состояний и т.д. посредством комплекса звуков или знаков;
2. Совокупность слов, входящих в состав того или иного естественного языка;
3. Соотнесение слова с определенным понятием, явлением действительности.

Задание 2

Слово это:

1. Это принадлежность к какой – либо части речи и характеристика его языковых категорий;
2. Соотнесение слова с определенным понятием, явлением действительности.
3. Основная единица языка, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, количеств, состояний и т.д. посредством комплекса звуков или знаков

Задание 3

Наука, изучающая словарный состав языка, значение слов, их взаимосвязь, описывающая происхождение слов, нормы употребления лексем в речи, называется:

1. Лексикологией;
2. Акцентологией;
3. Лексикой

Задание 4

Лексическое значение слова – это:

1. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий;
2. Это соотнесённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звукосочетание или буквосочетание;
3. Свойство слова употребляться в разных значениях

Задание 5

Грамматическое значение слова – это:

1. Свойство слова употребляться в разных значениях
2. Это соотнесённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звукосочетание или буквосочетание;
3. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий;

Задание 6

Слова в русском языке, имеющие единственное лексическое значение, называются:

1. Однозначными;
2. Многозначными

Задание 7

Какие слова называются многозначными:

1. Слова, называющие один какой-то предмет;
2. Слова, обозначающие несколько предметов, явлений действительности.

Задание 8

Первое значение, с которым слово появилось в языке, называется:

1. Прямым;
2. Переносным

Задание 9

Омонимами называются слова:

1. Однаковые по написанию, но разные по звучанию;
2. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах;
3. Однаково звучащие, относящиеся к одной и той же части речи, но не имеющие ничего общего в своем лексическом значении

Задание 10

Омографами называются слова:

1. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах;
2. Совпадающие по звучанию, но не совпадающие по написанию;
3. Однаковые по написанию, но разные по звучанию

Задание 11

Антонимами называются слова:

1. Противоположные по значению и относящиеся к одной и той же части речи;
2. Однаковые по написанию, но разные по звучанию;
3. Совпадающие по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах

Задание 12

Неологизмы - это:

1. Вновь созданные слова, служащие для обозначения новых предметов и явлений, уже существующих понятий, явлений писателями и поэтами;
2. Однаковые по написанию, но разные по звучанию;
3. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода

Задание 13

Варваризмы – это:

1. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода;
2. Слова, заимствованные русским языком, но употребляемые в том же значении в других языках;
3. Иноязычные слова и выражения, употребляющиеся в русской речи, но не вошедшие в литературный русский язык;

Задание 14

К пассивному словарю относятся слова:

1. Наиболее часто употребляющиеся в речи;
2. Редко употребляемые в речи и не всегда понятные говорящим

Задание 15

Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей, называется:

1. Лексикографией;
2. Лексикологией;
3. Лексикой

Задание 16

Архаизмы – это:

1. Слова, обозначающие предметы и явления действительности, которые ушли из современной жизни;
2. Слова, обозначающие предметы и явления, которые существуют в современной жизни, но имеют другие названия;
3. Употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры и т.д.

Задание 17

Раздел языкоznания, изучающий устойчивые выражения, несвободные сочетания слов, называется:

1. Фразеологией;
2. Лексикологией;
3. Морфологией

ТЕСТ «Морфемика и словообразование»

Задание 1

Раздел языкоznания, изучающий типы и структуру значимых частей слова, их отношение друг к другу и к слову в целом, называется:

1. Морфологией;
2. Морфемикой;
3. Словообразованием

Задание 2

Морфема – это:

1. Минимальная значимая часть слова;
2. Общая часть родственных слов;
3. Все слова с одним корнем

Задание 3

Окончание – это:

1. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;
2. Словообразовательная морфема, стоящая перед корнем;
3. Морфема, не входящая в основу, так как служит для образования форм слова и выражает грамматическое значение слова.

Задание 4

Корень – это:

1. Общая часть родственных слов;
2. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;
3. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов

Задание 5

В русском языке принято выделять два типа морфем:

1. Корневые;
2. Аффиксальные;
3. Префиксальные.

Задание 6

Префиксы находятся:

1. Перед другим префиксом;
2. Перед суффиксом;
3. Перед корнем

Задание 7

Встречаются ли в русском языке слова без аффиксов:

1. Да;
2. Нет.

Задание 8

Суффиксы всегда располагаются после корня:

1. Да;
2. Нет.

Задание 9

Как называются аффиксы, находящиеся после окончания:

1. Префиксы;
2. Постфиксы.

Задание 10

Аббревиация – способ словообразования:

1. Да;
2. Нет

Задание 11

Интерфикс – это:

1. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;
2. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;
3. Морфема, соединяющая два корня в одной основе

Итоговый тест по дисциплине

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка - это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке **организаций**. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации - письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля **отражаются** не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизированном оформлении **многих деловых документов**.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) - одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях:

а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, **штампов**, <...>, стандартных синтаксических моделей с отмычными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых **бумаг**),

б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите **вводное слово** (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **Организация**. Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*

2) **Следует**. Нужно, должно. *Не следуем так поступать. Сообщить кому следует.*

3) **Отражаются**. Проявиться, обнаружиться. *В глазах отразилась тревога.*

4) **Штампы**. Вид печати с названием учреждения, оттиск такой печати на деловой бумаге. *Штамп поликлиники на рецепте.*

5) **Бумаги**. Деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись. *Официальная бумага. Личные бумаги.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель* и др.).

2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка,

основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.

3) Жанр текста - рецензия. Даётся комментирование основных положений (*толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.*); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) стОляр 2) начАтый 3) цепОчка 4) прИбыв 5) пролилA

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в чемпионате известного спортсмена вызвало значительный ЗРИТЕЛЬСКИЙ интерес.

В руке старик держал трость с КОСТЯНЫМ набалдашником.

Быть с тобой рядом – ВЕЛИКОЕ счастье.

ЖИЛИЩНАЯ площадь квартиры составляет 40 квадратных метров.

Самым УДАЧНЫМ проектом фестиваля назван спектакль молодого режиссёра из провинции.

6. Исправьте ошибку, *исключив* лишнее слово. Запишите подобранные вами слова.

Найдя подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон – так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

8. Установите соответствие между ошибками и предложениями.

А) ошибка в построении сложного предложения

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Все, кто посещает бассейн, должны надевать специальную шапочку.

2) Физическая нагрузка позволяет человеку не только стать здоровее, но и обрести уверенность в себе.

3) Сидящие на трибунах зрители дружно поддерживали и болели за свои команды.

4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 г. как форт Александрия.

5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.

- 6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».
- 7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 г. писал А.С. Пушкину, что хочет «показать хотя с одного боку всю Русь».
- 8) На момент полёта Герману Титову было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.
- 9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.

- 1) м..нуга, раст..рать, см..рение
- 2) соед..нить, зав..ршать, в..негрет
- 3) оз..рить, препод..ватель, обр..млённый
- 4) р..скошный, засл..нять, прик..сновение
- 5) расст..гнуть, выж..гание, выцв..тий

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, пр..вокзальный, непр..ступная
- 2) поз..прошлый, п..одаль, нен..рушаемый
- 3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть
- 4) от..скать, пост..ндустриальный, под..грать
- 5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, сывнов..
- 2) ослаб..вать, выносл..вый
- 3) вдавл..вать, яблон..вый
- 4) син..ватый, сит..чко
- 5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.

- 1) поджар..шь, наследу..мый
- 2) пересил..шь, заброс..вший
- 3) тепл..щаяся, помо..т (они)
- 4) (они) развязж..тся, пляш..щие
- 5) (дети) жмур..тся, размен..нны

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.
Ведь и здесь когда-то место было (НЕ) ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.
Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.

Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.

(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.

Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО) ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.

(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания.

Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.
- 2) При анализе художественного текста следует указать как лексические так и синтаксические средства выразительности.
- 3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.
- 4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.
- 5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас ужे появились космическое видение и космическое мышление.

17. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздывая валы (4) и стремительно скользила вдали.

18. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.

19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Хотя лейтенанта Володина тошило (1) и голова его была как свинцом налитая(2) хотя он чувствовал страшную слабость(3) у него подкашивались ноги (4) и руки были словно чужие(5) он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям(6) где ещё гремел бой.

20. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

21. Найдите предложения, в которых *двоеточие* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

(1)О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга «Василиса Мелентьевна». (2)Цензура

посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти». (3)Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой. (4)Эта просьба заключалась в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5)Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием». (6)Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7)Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Был осенний серенький день в конце листопада. (2)И серенькое настроение. (3)Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться.

(4)Пустынно было в парке и тихо. (5)И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6)Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7)Невдалеке от меня он остановился, поскреб за ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8)Эко событие, скажете. (9)Однако настроение моё сразу переменилось. (10)Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11)Дома за чаем опять зайца вспомнил. (12)И стало на душе хорошо и тепло.

(13)Явление это обычное. (14)Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15)Этим важным может быть утка, с треском и кряканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. (16)Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов – легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17)Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники.

(18)Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19)Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20)Из всех человеческих ценностей главная ценность – сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав.

(21)Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22)Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скучных царапин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23)Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24)Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25)Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство…

(26)Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27)Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (28)Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29)А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обычновенными воробьями или воронами! (30)Бывшая работница нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей. (31)А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32)И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм. (33)Иногда мне кажется: не прилетят воробы к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34)Как-то мы разговорились с ней, и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли. (35)Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36)Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый...» (37)Яснополянский

мудрец говорил то же самое в дневниках: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».

(По В.М. Пескову) *Василий Михайлович Песков (1930–2013) – писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.*

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.
- 2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.
- 3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.
- 4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.
- 5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

23. Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.
- 3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.
- 4) В предложениях 18–20 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

24. Из предложения 30 выпишите один *фразеологизм*.

25. Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью *притяжательного местоимения*. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «В.М. Песков не только создаёт выразительные образы природы, но и передаёт настроение человека, его состояние. С этой целью в тексте использованы тропы: (А)_____(«серенький день» в предложении 1, «серенькое настроение» в предложении 2, «легкокрылой стрекозы» в предложении 16, «тёплое чувство» в предложениях 24 и 26) и (Б)_____(в предложениях 29 и 33). Стремление писателя представить перед мысленным взором читателя развёрнутые картины природы и полнее выразить свои мысли обнаруживает синтаксическое средство – (В)_____(в предложениях 6, 7, 20, 29). Убедительности высказываниям автора придаёт использование такого приёма, как (Г)_____(в предложении 37)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) цитирование
- 8) противопоставление
- 9) назывные предложения

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания 1-3

Игр для детей сейчас такое огромное количество, что и не знаешь, за что **хвататься**. Большинство из них, особенно если говорить о мобильных проектах, – бессмысленные тайм-киллеры, которые в лучшем случае отвлекут ребёнка на несколько часов, а в худшем ещё и **спишут** у вас деньги с карты, если вы вовремя не заблокировали внутриигровые транзакции. А любые тайтлы посложнее родителям приходится ещё и тщательно проверять на наличие крови, сомнительного сюжета, взрослых словечек и прочих неприятных вещей. На первый взгляд, самое простое и безопасное решение в этой ситуации – запретить ребёнку **играть** вовсе. Но игры – это не обязательно бессмысленная траты времени и денег, и родители-геймеры об этом знают как никто другой. Да и, в конце концов, попросту нечестно преграждать детям **дорогу** к консоли или компьютеру, если они сами прекрасно видят, как папа по вечерам садится играть в танки, а мама после отбоя успокаивает нервы в какой-нибудь Симс.

Учить, как известно, лучше всего на своём **примере** – и чем ждать, (...) чадо услышит от одноклассников про GTA, лучше самим показать ему достойные проекты, которые и развлекут, и научат чему-то новому, и заодно подкинут всей семье новый способ сблизиться и весело провести время вместе.

1. Самостоятельно подберите *подчинительный союз*, который должен стоять на месте пропуска в конце текста.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **Хвататься**. Поспешно и несимптоматично делать что –нибудь, переходя от одного дела к другому. (разг.) *Столько дел – не знаешь, за что х. Х. за всё сразу.*
- 2) **Спишут**. **Списать** – изобразить, воспользовавшись кем- чем –н. как оригиналом, прототипом. *Действующие лица списаны с реальных лиц.*
- 3) **Играть**. Развязься, развлекаться; забавляться чем-н. *Дети играют в саду.*
- 4) **Дорога**. Путешествие, пребывание в пути. *Устал с д. Взять еды на д.*
- 5) **Пример**. Действие, которому подражают, а также действие как выдающийся образец чего-н. *Следовать чьему –н. примеру. Брать п. с кого –нибудь.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Цель публицистического стиля: воздействовать на массовое сознание, призывать к действию и сообщать информацию.
- 2) Цель текста – передача важной информации большому количеству людей. Воздействующая функция направлена на то, чтобы повлиять на мнение людей, сформировать определенное отношение к проблеме.
- 3) Позиция автора текста выражена нечётко, невозможно понять и эмоции автора.
- 4) В тексте присутствуют просторечные слова (папа, мама, подкинут и другие), что присуще публицистическому стилю.
- 5) Текст рассчитан на широкую аудиторию читателей.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) созвонИмся 2) намЕрение 3) христиАнин 4) дремотА 5) слИвовый

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача - НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

6. Исправьте ошибку, *исключив* лишнее слово. Запишите подобранное вами слово.

Музыка является главным лейтмотивом повести Л.Н. Толстого «Крейцерова соната»: музыкальная тема на протяжении определённого периода жизни персонажа начинает звучать для него по-разному, открывая читателям изменения, которые с ним произошли, и позволяя осознать влияние, которое оказала музыка на его жизнь.

7. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет ВАФЕЛЬ МАШЕТ рукой ЖГЁШЬ солому
более ТЕРПЕЛИВ без ПОГОН

8. Установите соответствие между ошибками и предложениями.

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) ошибка в употреблении существительного с предлогом

1) Получив два долгожданных письма от Сони, лицо Николая Ростова побледнело и глаза испуганно и радостно заблестели.

2) В Сокольниках любили отдыхать бояре и великие князья, главным развлечением при этом была соколиная охота, за что местность и получила своё название, сохранившееся до наших дней.

3) В пейзаже «Московский дворик» художнику удалось передать атмосферу умиротворённости и покоя, любовь к жизни подчёркивается живыми яркими красками.

4) Весной можно приготовить салат из скороспелого редиса, причём не только порезать корнеплоды, но и ботву, посолить, заправить маслом - и витаминное блюдо готово.

5) В 1842 г. профессор Казанского университета П.И. Котельников в речи «О предубеждениях против математики» подчеркнул, что «тысячелетние тщетные попытки доказать одну из основных теорем геометрии побудили г-на Лобачевского построить целую науку - геометрию».

6) Извивающаяся тропинка в клевере, ведущая к озеру, всё время находится на самом солнцепёке.

7) Корни виноградных кустов, вопреки классических представлений французских виноградарей, не уходят в глубь земли, а располагаются в верхних слоях почвы.

8) При взгляде на картину можно почувствовать запах осеннего парка, как будто доносящийся из распахнутого настежь окна.

9) Греческие философы хорошо понимали то, что математическая окружность отличается от окружности, нарисованной на песке.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) г..рлянда, в..лосипедный, разб..раться
- 2) пор..деть, инт..ллект, приз..млиться
- 3) гл..бальный, оз..рилось, прик..сновение
- 4) вп..чатление, зам..лькать, напр..жение
- 5) под..вая, р..стительность, к..лендарь

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.

- 1) шампин..он, двух..ярусный, в..езжать
- 2) бе..домный, и..бранный, ра..гореться
- 3) пр..волье, пр..права, пр..усадебный
- 4) дез..нфекция, пед..нститут, сверх..дяя
- 5) раз..слать, нед..варить, под..бранный

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.

- 1) разве..вать (сомнения), причудл..ый
- 2) почу..ть, раста..л
- 3) народнич..ство, настойч..вость
- 4) пить..вой, прослав..ться
- 5) потреб..вать, налев..

12. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.

- 1) рассе..нний, отча..вшийся
- 2) ненавид..мый, выздорове..шь
- 3) (мы) засмотр..мся, независ..мый
- 4) вылеч..шься, расстел..шь
- 5) притерп..шься, выгляд..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩАЯСЯ в течение суток пурга замела весь город.

Показное щегольство и роскошь больших городов (НЕ)СВЯЗАНЫ с настоящей деревянной Россией, настоящей русской жизнью.

Было (НЕ)ЖАЛЬ потраченного времени.

Под кистью мастеров Городца добела обстроганные доски превращались в картины с (НЕ)ХИТРЫМИ сюжетами на темы городского быта.

Тихо покачивают нежными бутонами ещё (НЕ)РАЗБУЖЕННЫЕ солнечными лучами цветы.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Запах, наполнявший столовую за обедом, ЕДВА(ЛИ) был аппетитнее, чем тот, который щекотал наше обоняние (НА)ПРОТЯЖЕНИЙ завтрака.

Из окон комнаты открывался прекрасный вид на море, и поэт часто (В)ТЕЧЕНИЕ долгих часов задумчиво смотрел (В)ДАЛЬ.

Иногда трудно объяснить, (ОТ)КУДА берутся привычки, и (ПРИ)ТОМ неожиданные.

(В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени меня не покидало ощущение, (КАК)БУДТО все это со мной уже случалось.

Все делалось поспешно и в (ТО)ЖЕ время БУД(ТО) сквозь сон.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется одна Н. Запишите цифры в порядке возрастания.

Синегория, берег, пусты(1)ый в послеполуде(2)ый час. Сейчас море успокое(3)о, оно стихло и ушло в свои пределы, обнажив отшлифова(4)ую полосу песка, которая отделе(5)а от берега валиком гальки.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Город мил мал да много повидал.
2. К ним нет ни дорог ни троп и добраться до них можно только через лес по карте и компасу.
3. На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
4. Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
5. И на столе и на рояле лежали охапки белой сирени.

17. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Если мне иногда случится услышать скрыт дверей, тогда мне вдруг так и запахнет деревней, низенькой комнаткой (1) озарённой свечкой (2) в старинном подсвечнике (3) ужином (4) уже стоящим на столе(5) майскою тёмной ночью (6) уже глядящему из сада(7)на стол(8) уставленный приборами (9) словьём (10) обдающим сад трелями.

18. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Основное, что определяло лицо вошедшего гостя, было (1) пожалуй (2) общее выражение добродушия, которое нарушали (3) впрочем (4) глаза, пытливые, изучающие всех присутствующих.

19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Князь нашёл сие весьма благоразумным, пошёл к своей невесте, сказал ей (1) что письмо его очень опечалило (2) но (3) что он надеется со временем заслужить её привязанность (4) что мысль её лишиться слишком для него тяжела (5) и что он не в силах согласиться на свой смертный приговор.

20. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Долгое время в сельских избах печи клали без труб (1) чтобы лучше сохранялось тепло (2) и (3) хотя топили печь хорошо высушенными «бездымными» поленьями (4) дыма в горнице хватало (5) оттого избы назывались чёрными, или курными.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

- (1) Углич - один из древнейших русских городов, он всего на год «молодеже» Москвы.
(2) Первое упоминание о нём встречается в Ипатьевской летописи около 1148 года: легенда гласит, что в 937 году по велению великой княгини Ольги на берегу реки Волги была выстроена крепость, превратившаяся со временем в славный город Углич - столицу удельного княжества. (3) Во второй половине XV века при князе Андрее Большом - младшем сыне Василия Тёмного - возводится величественный собор Покровского монастыря, отстраиваются кремль и княжеский дворец. (4) В конце XVI века сюда, в почётную ссылку, был отправлен царевич Димитрий -младший сын Ивана Грозного. (5) «Таинственная гибель ребёнка произошла 15 мая 1591 г., но до сих пор неизвестны истинные обстоятельства смерти Димитрия», пишут историки. (6) Сегодня Углич - по утверждению путеводителей - стал маленьким провинциальным городком, здесь протекает обычная будничная жизнь российской глубинки. (7) Но стоит подняться на колокольню монастыря и прислушаться к тишине, нарушающей только редкими ударами колокола, - в

голосе ветра, налетающего с Волги, можно явственно услышать отзвуки прошлого этого древнего края.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Главная претензия к пьесе Грибоедова «Горе от ума», высказываемая в разное время независимо друг от друга Пушкиным и Белинским, заключается в психологической несообразности конфликта. «(2)Всё, что говорит он, очень умно. (3)Но кому говорит он всё это? (4)Фамусову? (5)Скалозубу? (6)На бале московским бабушкам? (7)Молчалину? (8)Это непростительно. (9)Первый признак умного человека – с первого взгляду знать, с кем имеешь дело, и не метать бисера перед Репетиловыми», – пишет Пушкин, сам всю жизнь глубоко страдавший от непонимания людей, цену которым знал отлично. (10)В.Г. Белинского смущает сама пружина действия: в Софью влюблён, надо же! (11)Какой после этого ум?! (12)«И что он нашёл в Софье? (13)Меркою достоинства женщины может быть мужчина, которого она любит, а Софья любит ограниченного человека без души, без сердца, без всяких человеческих потребностей, мерзавца, низкопоклонника, ползающую тварь, одним словом, Молчалина».

(14) Грибоедов попал в нерв: черта умного человека – изначально и неизбежно присущая уму, – увы, именно в этом. (15) Высказываться перед теми, кто не может тебя понять; домогаться уважения тех, кого сам ты не можешь уважать ни при какой погоде; любить ту, которая способна полюбить кого угодно, кроме тебя, и в сущности мизинца твоего не стоит. (16) Может ли быть иначе? (17) Вряд ли. (18) Потому что иное положение дел свидетельствовало бы о высокомерии, а оно весьма редко уживается с настоящим-то умом. (19) Снобизм – иное дело, но редкий сноб умён в истинном смысле слова. (20) Чаще он демонстрирует репетиловские черты: нахватался фраз да и позиционирует себя, не особо слыша, что ему отвечают.

(21) Горькая и странная, эта пьеса – именно о том, как ум взыскивает диалога. (22) Он не живёт в вакууме, по-щенячни горячо набрасывается на собеседника, надеясь разагитировать, перевербовать его, хоть что-то доказать. (23) Пушкина и Белинского смущает, что Чацкий не разобрался в Софье. (24) Скажите на милость, естественно ли для умного человека разбираться в предмете страсти? (25) Это признак совсем другой души – расчётливой, опытной, пусть даже и тонкой, но Грибоедова интересует ум философский, чаадаевский, самоцельный, занятый вечными вопросами. (26) Такому мудрецу и правда не понять, что у него под носом делается.

(27) Грибоедов точно подметил ахиллесову пяту всякого большого ума: необходимость отклика, а в особенности потребность в любви. (28) Не даётся ум холодным и самодостаточным существам. (29) И это – один из фундаментальнейших законов, на котором держится мир: если бы злодеи были умны, о, в какой ад они превратили бы захваченный ими мир! (30) Но злодеи недалёки, как правило: способности к пониманию и здравому анализу съедены тщеславием, мнительностью, заботой об имидже, карьере. (31) А ум даётся таким, как Чацкий: лирическим, пылким, рассеянным, инфантильным, небрежно одетым. (32) Высчитывать, кому и что можно сказать, – молчалинская черта. (33) Это Молчалин у нас знает, в какое время открывать рот, а в какое тебя всё равно неправильно поймут.

(34) Горе ума – в том, что он не может априори признать людей идиотами. (35) В нём нет холодного презрения к тем, кто много ниже, и температура его мира не около ноля, а много выше. (36) Горе ума – в вечном и обречённом поиске понимания, в искреннем неумении и нежелании вести себя так, чтобы «блаженствовать на свете». (37) Горе ума – в любви к Софье, потому что трезво оценивать возлюбленную – прерогатива буфетчика Петруши. (38) Горе ума, наконец, – в трезвом осознании того, что представляет собой общество. (39) Но ничего не поделаешь: все эти бессмыслицы – непременная черта умного человека,

этой немногочисленной, но, к счастью, неистребимой породы людей.
(По Д.Л. Быкову)

Дмитрий Львович Быков (род. в 1967 г.) – современный российский писатель, журналист, критик.

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению В.Г. Белинского, первым признаком умного человека является умение видеть, с кем он имеет дело.
- 2) А.С. Пушкин и В.Г. Белинский независимо друг от друга выражали претензии к пьесе «Горе от ума», заключавшиеся в психологической несообразности конфликта.
- 3) С настоящим умом не сочетается презрение к людям: ум не даётся холодным и самодостаточным существам.
- 4) Уязвимое место всякого большого ума – необходимость отклика, потребность в любви.
- 5) Злодеи, как правило, очень умны.

23. Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 содержится повествование.
- 2) В предложениях 10–13 содержится рассуждение.
- 3) Предложение 20 противопоставлено по содержанию предложению 21.
- 4) В предложениях 23–25 содержится рассуждение.
- 5) В предложении 31 содержится элемент описания.

24. Из предложений 27 - 28 выпишите *фразеологизмы*.

25. Среди предложений 25–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза, лексического повтора и контекстных антонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «Основное синтаксическое средство, которое использует автор, – это (А) (например, предложения 11, 12, 24). Разнообразные изобразительно-выразительные средства, в том числе синтаксическое средство – (Б) (в предложениях 13, 21, 22), – помогают автору дать оценку пьесе и персонажам. Особую эмоциональность придаёт тексту приём – (В) (в предложениях 36–38) – в сочетании с таким лексическим средством, как (Г) (в предложениях 30, 34).»

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) вопросительные предложения
- 3) диалектизмы
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) восклицательные предложения
- 6) анафора
- 7) метафора
- 8) эпитет
- 9) эмоционально-оценочная лексика

Вариант 3

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Рассмотрим свойства механических волн.

Каждый из нас наблюдал, как от камня, брошенного на **спокойную** поверхность пруда или озера, кругами разбегаются волны. Многие **следили** за морскими волнами, набегающими на берег. Все читали рассказы о морских путешествиях, о чудовищной силе морских волн, легко раскаивающих большие корабли. Однако при наблюдении этих явлений не всем известно, что звук всплеска воды доносится до нашего уха волнами в том воздухе, которым мы дышим, что свет, с помощью которого мы зрительно воспринимаем окружающее, (...) представляет собой волновое движение.

Волновые процессы чрезвычайно широко распространены **в природе**. Различны физические причины, вызывающие волновые **движения**. Но, подобно колебаниям, все виды волн описываются количественно одинаковыми или почти одинаковыми законами. Многие трудные для понимания вопросы становятся более **ясными**, если сравнивать различные волновые явления.

(Под ред. Г.Я. Мякишева)

1. Самостоятельно подберите *сочинительный соединительный союз*, который должен стоять на месте пропуска в тексте. Запишите этот союз.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **Спокойная.** Исполненная спокойствия, лишённый тревог, забот. *Спокойная совесть. Спокойная улыбка.*

2) **Следили.** Следить – смотреть, наблюдая. *Следить за полётом птиц.*

3) **Природа.** Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).*

4) **Движение.** Изменение положения тела или его частей. *Неловкое движение. Лежать без движения.*

5) **Ясный.** Хорошо видимый, слышимый или воспринимаемый, понимаемый. *Ясные очертания гор. Ясный звук. Вопрос ясен. Мне всё ясно.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Тексту свойственно сухое и безэмоциональное изложение фактов.

2) Многие слова употреблены в переносном значении, встречаются следующие тропы: метафоры, эпитеты, аллегория.

3) В тексте можно встретить термины (волевые процессы, свойства механических волн), а также слова с абстрактным значением (явления, наблюдение, процесс, причины).

4) Текст относится к научному стилю речи, так как отличается ясностью, логичностью, объективностью и доказательностью изложения информации.

5) В тексте нет субъективного мнения автора, цель текста – изложение и объяснение научных фактов.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) взялАсь

2) пОнявший

3) начАв

4) цЕпочка

5) вернA

5. Подберите к НЕВЕРНО употреблённому выделенному слову пароним. Запишите его.

Сквозь КАМЕННОЕ выражение лица на секунду промелькнула робкая улыбка, и Евгений Иванович вопросительно посмотрел на Машеньку.

ИНФОРМИРОВАННОСТЬ депутата в вопросах сельского хозяйства помогла достаточно быстро и квалифицированно решить многие проблемы.

На тёмной листве блестели ДОЖДЕВЫЕ капли.

ВЕЧНАЯ пыль покрывала всю мебель, и помещение произвело на нас удручающее впечатление.

Он стал ЗАЧИНАТЕЛЕМ нового анимационного жанра.

6. Исправьте ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранные слова.
С самого утра Венечка был в хлопотах: то помогал матери кормить цыплят, то бегал на луг за бабочками, то наблюдал за вознёй щенят, словом, крутился как хомячок в колесе.

7. В каком слове есть ошибка в образовании формы слова? Запишите слово правильно.
поднялся более ВЫСОКО ЕДЬ вперёд ЧЕТВЕРО саней
ПОПРОБУЕМ решить нет ВРЕМЕНИ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями.

- А. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 - Б. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 - В. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 - Г. неправильное построение предложения с косвенной речью
 - Д. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

1. Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.
 2. Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.
 3. Путники, уставшие и измученные долгой дорогой, сразу уснули.
 4. Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
 5. Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».
 6. Повесть «Чучело» В. Железникова была экранизирована в 1986 году.
 7. Коля часто вспоминал слова отца: «Учись быть мастером в любом деле».
 8. Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.
 9. Озеро Рица поразило нас своей кристально чистой водой

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) проб..раться, увл..каешься, угн..тение
 - 2) г..рдиться, л..зурь, пром..каемый
 - 3) адр..совать, соч..тать, зап..реть
 - 4) в..стибюль, кр..плённый, щ..бетать
 - 5) заг..релый, тр..стинка, б..рдовый

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера.

- | | |
|---|---|
| 1) пр..говор, пр..долгий, пр..оритет | 2) от..гнуть, з..месить, зан..вес |
| 3) по..стегнул, по..откнул, по..толкнул | 4) пр..звонкий, пр..мудрость, пр..ступление |
| 5) от..езд, из..являть, ад..ютант | |

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера.

- 1) эмал..ый, бессонн..ца
3) виновн..к, колокольч..к
5) грош..ый, кумач..ый

- 2) податл..ый, удоста..ваться
4) влев.., наутр..

- 12.** Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера.
1) леле..щий, ве..щий
3) щекоч..щий , увенч..нныи
5) обижа..мый, шепч..шь
- 2) пада..щий, пен..щийся
4) постро..вший, узакон..нныи

- 13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ думать о том, чего нельзя исправить или вернуть.
Черты лица его были мелкими, (НЕ)ОТРАЖАЮЩИМИ всей сложности души. Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН на туристической карте.
Занятие себе Савка выбрал отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ.
Есть очень много видов растений, живущих рядом с человеком и (НЕ)ЗАМЕЧАЕМЫХ им.

- 14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл, (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких областей.
(ЗА)ТЕМ приехали туристы, которые, ТАК(ЖЕ) как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.

ЧТО(БЫ) образ был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.

Женя ТО(ЖЕ) упорно тренировался, ПОТОМУ(ЧТО) ему предстояло трудное восхождение.

Л. Н. Толстой стремился жить в столице вовсе не (ЗА)ТЕМ, чтобы создать себе комфорт, просто писатель любил наблюдать (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

- 15.** Укажите цифры, на месте которых пишется Н. Запишите цифры в порядке возрастания.
Стены гости(1)ой были увеша(2)ы изыска(3)ыми полотнами, отдела(4)ы керамической плиткой, увенча(5)ы декоративным майоликовым поясом с причудливым изображением орхидей.

- 16.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса.
2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною и над земною суетой.
4) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.
5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

- 17.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Стены родительского дома (1) подновлённые свежей краской (2) и заново отделанными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.

- 18.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё(3) к удивлению(4) спят в каменных домах люди, а лес (5) уже (6) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.

19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда туман рассеялся (1) и серые облака поднялись вверх и растаяли(2)когда солнце вышло из-за горы (3) и всё вокруг засияло в его лучах (4) туристы прошли уже 7 км от того села (5) в котором они ночевали.

20. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Несколько дней подряд лил холодный дождь (1) и (2) пока продолжалось ненастье (3) нам казалось (4) что лето окончилось навсегда (5) и солнечных дней можно уже не ждать.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

(1)На западе Мещёрского края, на так называемой Боровой стороне, среди сосновых лесов лежат в мелколесье восемь боровых озер. (2)К ним нет ни дорог, ни троп, и добраться до них можно только через лес по карте и компасу. (3)У этих озер одно очень странное свойство: чем меньше озеро, тем оно глубже; в большом Митинском озере всего четыре метра глубины, а в маленьком Удемном – семнадцать метров. (4)К востоку от Боровых озер лежат громадные Мещёрские болота – «мшары», или «омшары». (5)Это заросшие в течение тысячелетий озера. (6)Они занимают площадь в триста тысяч гектаров. (7)Когда стоишь среди такого болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера – «материк» – с его густым сосновым лесом. (8)Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником, – бывшие острова. (9)Местные жители до сих пор так и зовут эти бугры «островами».

(К.Г. Паустовский)

Прочтите текст и выполните задания 22-27.

(1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ниувечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступил. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я». (31)Чего он боится? (32)Ведь летя с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплавая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф.А. Вигдоровой)

Фрида Абрамовна Вигдорова (1915-1965) – советская писательница, журналист.

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.
- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
- 5) В жизни много испытаний, но сложнее всего преодолеть «в себе обезьяну» и проявить мужество в житейских делах.

23. Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3-9 представлено повествование.
- 2) В предлож. 12-13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предлож. 10-11.
- 3) В предложениях 31-35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40-42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50-53 представлено описание.

24. Из предложений 44-47 выпишите *антонимы* (антонимическую пару).

25. Среди предложений 34-42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью *личного местоимения и лексического повтора*.

26. «Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (A)_____ (предложения 24, 29-30).

Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)_____ (предложения 17-18, 28-29). Искреннюю взволнованность автора и неравнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)_____ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)_____ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) вводное слово | 5) противопоставление |
| 2) книжная лексика | 6) разговорная лексика |
| 3) анафора | 7) синонимы |
| 4) олицетворение | 8) эпитет |
| 9) сравнительный оборот | |

Вариант 4

Прочтите текст и выполните задание 1-3

Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить. Самой значительной из них явилось то, что он впервые в **истории**, задолго до Бэкона, считавшегося родоначальником «индуктивного» метода в науке, провозгласил опыт критерием истины и все положения проверял в процессе специально поставленных экспериментов.

Понятие об эксперименте как **основе** исследования было в то время неизвестно. Признавалась тогда лишь аристотелевская созерцательная наука, направленная на доказательство существования бога да на **решение** насущных проблем типа: сколько чертей может уместиться на острие иглы? В европейских городах сжигались сотни «ведьм» и «колдунов», причем в качестве доказательства принадлежности к «нечистым» принимались, например, и такие: «Старуха такая-то замечена в том, что подбирала конский помет, - наверное, чтобы околодовать хозяина этого коня». Или просто: «Уж очень подходящий цвет лица у него для сношения с нечистым».

Написать в те времена трактат об электричестве и магнетизме да ещё утверждать, что Земля - магнит, да еще проверять все теоретические построения на опыте, исходить из опыта - это был действительно научный подвиг. Надо сказать, Гильберт не недооценивал своих заслуг. Впервые в **практике** книгопечатания он поставил свое имя перед названием книги. И никто его за это до сих пор не **осудил**.

1. Самостоятельно подберите *притяжательное местоимение*, которое должно стоять на месте пропуска в 1 предложении. Запишите его.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **История.** Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) **Основа.** Опорная часть предмета, остав. Железобетонная основа конструкции.
- 3) **Решение.** Заключение, вывод из чего-н. *Прийти к окончательному решению.*
- 4) **Практика.** Приёмы, навыки, обычные способы какой -н. работы. *П. преподавания. Существующая судебная п.*
- 5) **Осудить.** Выразить неодобрение кому-чему -н., признать плохим. *О. неблаговидный поступок.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Для текста характерно широкое распространение безличных предложений — личная манера изложения уступила место безличной, например, таковым является первое предложение (*Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить.*)
- 2) Встречающиеся словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (критерий истины) преследуют цель сжатия текста, увеличения объема информации при сокращении объема текста.
- 3) По жанру текст представляет собой репортаж.
- 4) Для лексики текста характерно использование образных средств, переносного значения слов, слов с яркой эмоциональной окраской.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора -сообщить информацию, имеющую практическое значение.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) донЕльзя 2) осведомИшься 3) приручЁнный 4) закупОрить 5) налитA

5. В одном из предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Запишите слово правильно.

1. Южное побережье Крымского полуострова славится КОМФОРТНЫМ субтропическим климатом средиземноморского типа.
2. Мишень, в которую предназначено ей попасть, была очень МИКРОСКОПИЧНА.
3. ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ труд - это труд, создающий материальные блага и продукты интеллектуальной деятельности.
4. Выращивание тюльпанов в Голландии - очень БЛАГОДАРСТВЕННОЕ занятие: тюльпаны не просто символ страны, но и источник дохода.
5. Императорские мантии для ЦАРСТВУЮЩИХ особ имеют вид длинных плащей без рукавов, сделанных из золотого глазета.

6. Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

Когда началась революция, Александр Грин искренне радовался ей, но прекрасные дали нового будущего были ещё неясно видны, а писатель принадлежал к людям, страдающим вечным нетерпением.

7. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРОПОЛОЩИ бельё известные ПРОФЕССОРА ЗА СЕМИ печатями
САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ гном ИСКОМЫЙ вариант

8. Установите соответствие между предложениями и ошибками.

- | | |
|----|---|
| A) | нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом |
| B) | ошибка в построении предложения с однородными членами |
| C) | нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| D) | нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| E) | неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
- 1) Революция в науке началась благодаря появления новых статистических методов.
2) В. Набоков часто рассказывал о шахматных композициях в своих литературных произведениях, прежде всего в романе «Даре» и мемуарной книге «Других берегах».
3) Готовясь к экзаменам, мы не один день провели в читальном зале библиотеки.
4) Прочитав статью о достопримечательностях Таганрога, возникло желание увидеть все собственными глазами.
5) Литота -приём внешне противоположный гиперbole, но по сути являющийся её закономерной разновидностью.
6) Фестиваль детских театров, который прошёл в конце прошлого сезона, стал настоящим праздником.
7) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать.
8) Сергей рассказывал о своём любимом романе - о «Степном волке» Германа Гессе.
9) Музеи городов должны не только сохранять квартиры великих людей, но и простых людей.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) вл..жение, изг..товорить, оп..здать
- 2) бесп..лезный, ск..чкообразные, з..ря

- 3) соб..рает, соч..тать, т..рпеливый
- 4) откл..ниться, сотв..рить, тр..стинка
- 5) осн..щенный, неприк..саемый, м..нифест

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*.

- 1) пост..мпериализм, меж..пригационный, спорт..gra
- 2) бе..форменный, ..дача, бе..возвратно
- 3)во..клиknуть, ра..шить, ..держать
- 4) с..мпровизировать, вз..мать, без..тоговый
- 5) пр..бывать (в недоумении), пр..вратность, пр..умолкнуть

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) вычист..шь, назнач..вший | 2) посе..шь, наполн..вший |
| 3) затащ..шь, обид..вший | 4) танцу..шь, преследу..мый |
| 5) терп..шь, ненавид..л | |

12. Укажите варианты ответов, в которых пропущена *одна и та же буква*.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1) запасл..вый, миндал..вый | 2) выздоравл..вать, подмиг..вать |
| 3) уз..ий, близ..ий | 4) стульч..к, парашют..к |
| | 5) затемн.., слев.. |

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (НЕ)ОКОНЧЕННУЮ вчера работу.

Во всех движениях механика чувствовалась какая-то (НЕ)УВЕРЕННОСТЬ.

В сгустившихся сумерках уже (НЕ)ВИДНЫ силуэты людей.

Экспедиция (НЕ)ДОЛЖНА была приступать к работе.

Мартовский день с капелью и солнцем внезапно сменился студёным, совсем (НЕ)ВЕСЕННИМ вечером.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?

Вдоль реки несётся опьяняющий запах лип: как БУД(ТО) ГДЕ(ТО) за сотни километров зацвели липовые леса.

Вчера мы не расспросили про дорогу (НА)ЗАВТРА, и теперь нам пришлось идти (НА)УГАД.

ОТКУДА(ТО) издалека надвигалась ночь, и окружавший нас лес стал (ПО)НЕМНОГУ темнеть.

Сторона, (ПО)ВИДИМОМУ, была глухая: везде виднелся лес, а полей (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было.

Саргассы, (В)ОТЛИЧИЕ от большинства крупных водорослей, не прикрепляются ко дну, а плавают (В)ТОЛЩЕ воды.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В одно тума(1)ое ветре(2)ое утро задрожала земля под копытами татарской ко(3)ицы, и, не потеряв ни одного человека убитым или ране(4)ым, степняки унеслись в пустоту своей никому уже не интересной судьбы.

16. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Глянули звёзды и месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру.
2. Мы взяли по корзине и пошли в лес собирать грибы и ягоды.
3. Медленно поднимался туман и матовой пеленой застилал всё доступное для глаз.

4. Вдалеке слышались чьи-то голоса и звук топора дровосека.
5. Над Енисеем солнечно мерцало и сквозь это мерцание едва проглядывали кроны деревьев по ту сторону реки.

17. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Алексей останавливался(1) цепенея и (2) пошатываясь из стороны в сторону(3) затем(4) больно закусив губу(5) приводил себя в сознание(6) и снова делал несколько шагов(7) с трудом выволакивая ноги.

18. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Иногда придет мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако(3) потом видишь, что та мысль, которая (4) быть может (5) и странная, на самом деле самая простая истина.

19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

20. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Последние метры пути показались Константину особенно трудными (1) но (2) когда они были пройдены (3) и показалась горная вершина (4) то стало очень хорошо на душе.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Дивеево - это маленький населенный пункт, который находится в Нижегородской области. (2)В начала XIX в. история Дивеево развивалась под влиянием преподобного старца Серафима. (3) В этом же веке был построен монастырь - появился Троицкий собор. (4)Он славится наличием большего числа монастырей, соборов и других святынь. (5)Это центр религиозного паломничества, он почитается верующими людьми. (6)Поселок наполнен разнообразными тайнами и загадками - здесь царит особая атмосфера. (7)Именно поэтому сюда туристы приезжают со всех уголков планеты. (8)Поселок может похвастаться наличием большого числа добродушных жителей, удивительных живописных пейзажей, вкусной выпечкой, сувенирами.

Прочтите текст и выполните задания 22-27.

(1)Каждый человек есть живой излучающий личный центр. (2)Каждый взгляд, каждое слово, каждая улыбка, каждый поступок излучают в общий духовный эфир бытия особую энергию тепла и света. (3)И даже тогда, когда человек, по-видимому, ни в чём не проявляя себя, просто находится рядом, мы осязаем посылаемые им лучи. (4)И притом тем сильнее, тем определённее и напряжённее, чем значительнее и своеобразнее его духовная личность.

(5)Получая первое восприятие чужой антипатии, мы чувствуем, что посылаемые нами жизненные лучи не приемлются другим человеком, отталкиваются или упорно не впускаются им в себя. (6)Это уже неприятно и тягостно. (7)Это может вызвать в нас самих некоторое смущение или даже замешательство. (8)В душе возникает странное чувство неудачи, или собственной неумелости, или даже неуместности своего бытия. (9)Воля к общению пресекается, лучи не хотят излучаться, слова не находятся, жизненный подъём прекращается, сердце готово замкнуться. (10)Замкнутые и малообщительные люди нередко вызывают такое чувство у общительных и экспансивных людей даже тогда, когда об антипатии не может быть и речи. (11)Но антипатия, раз только возникнув, обостряется до враждебности, сгущается в отвращение и углубляется до ненависти.

(12)Когда я встречаюсь в жизни с настоящею ненавистью ко мне, то во мне просыпается чувство большого несчастья, потом огорчение и ощущение своего бессилия.

(13)Вслед за тем я испытываю настойчивое желание во что бы то ни стало уйти от своего ненавистника, исчезнуть с его глаз, никогда больше с ним не встречаться и ничего о нём не знать. (14)Если это удаётся, то я быстро успокаиваюсь, но потом скоро замечаю, что в душе осталась какая-то удручённость и тяжесть, ибо чёрные лучи его ненависти всё-таки настигают меня, проникая ко мне через общее эфирное пространство. (15)Тогда я начинаю невольно вчувствоваться в его ненавидящую душу и вижу себя в её черных лучах их объектом и жертвой. (16)В духовном эфире мира образовалась рана; надо исцелить и зарастить её. (17)Мой ненавистник должен простить меня и примириться со мною. (18)Он должен испытать радость от того, что я живу на белом свете, и дать мне возможность радоваться его бытию. (19)Ибо, по слову великого православного мудреца Серафима Саровского, «человек человеку - радость».

(20)Прежде всего мне надо найти и установить, нет ли и моей вины в том, что мы оба теперь страдаем: он, ненавидящий, и я, ненавидимый? (21)Может быть, я нечаянно задел какую-нибудь старую, незаживающую рану его сердца? (22)Вслед за тем мне надо простить ему его ненависть. (23)Я не должен, я не смею отвечать на его чёрный луч таким же чёрным лучом презрения и отвержения. (24)Мне не следует уклоняться от встречи с ним, я не имею права на бегство. (25)Отныне я буду встречать луч его ненависти белым лучом, ясным, кратким, добрым, прощающим и добивающимся прощения.

(26)Я должен обходиться с моим ненавистником так, как обходятся с тяжело больным человеком, не подвергая его новым, добавочным страданиям. (27)Я должен посыпать ему в моих лучах понимание, прощение и любовь до тех пор, пока он не восстановит оборванную им нить, ведущую ко мне. (28) Ненависть исцеляется любовью и только любовью. (29)Луч настоящей любви укрощает диких зверей. (30)Излучение любви действует умиряюще и обезоруживающе.

(31)Напряжение злобы рассеивается: злой инстинкт теряется, уступает и вовлекается в атмосферу мира и гармонии. (32)Всё это не пустые слова: любовь заклинает бури и умиротворяет духовный эфир вселенной.

(33)А если однажды это состоится, ненависть его преобразится и рана духовного эфира исцелится и заастёт. (34)Тогда мы оба будем радоваться радостью избавления и услышим, как высоко над нами всё, ликуя, празднует до самого седьмого неба, ибо Божия ткань любви единна и целостна во всей Вселенной.

(По И.А. Ильину)

Ильин Иван Александрович (1883-1954) - русский философ, писатель, публицист, автор книги «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний».

22. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. На ненависть окружающих следует отвечать такой же неприязнью.
2. Не все люди способны излучать в духовный эфир бытия свою энергию.
3. Человек, который тебя ненавидит, заслуживает любви и прощения.
4. Ненависть не может быть исцелена любовью.
5. Излучение любви приводит к тому, что напряжение злобы рассеивается.

23. Какие утверждения являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. Предложение 19 содержит объяснение высказанного в предложении 18 суждения.
2. Предложения 33-34 содержат рассуждение.
3. Предл. 31 содержит подтверждение высказанного в предл. 30 суждения.
4. Предложения 20-25 содержат повествование.
5. Предложения 1-2 представляют собой описание.

24. Из предложений 12-16 выпишите **фразеологизм**.

25. Среди предложений 12-16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи *союза и указательного местоимения*. Напишите его номер.

26. «Используя такой прием, как (А) _____(предл. 19), и такой троп, как (Б) _____(«чёрные лучи его ненависти» в предложении 14), И.А. Ильин вовлекает читателя в обсуждение поставленных проблем. (В) _____(«на белом свете» в предложении 18) и такое синтаксическое средство (Г) _____(предложения 3, 21) помогают автору сделать свои выводы более доказательными».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. Метафора | 6. вводные слова |
| 2. ряды однородных членов | 7. экспрессивный повтор |
| 3. противопоставление | 8. восклицательное предложение |
| 4. эпитеты | 9. цитирование |
| 5. фразеологизм | |

***Контрольные вопросы и задания
к теме «Язык и речь»***

1. В чем проявляется системность языка?
2. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка?
3. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
4. Назовите основные признаки литературного языка.
5. Чем устная речь отличается от письменной?
6. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?

***Контрольные вопросы и задания
к теме «Культура речи».***

1. Что такое «культура речи», и каковы ее составляющие?
2. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.
3. Расскажите о вариантах норм литературного языка.
4. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.
5. Что такое «точность речи»?
6. Что такое «общепонятность», «общедоступность» речи?
7. Охарактеризуйте лексику с точки зрения сферы ее употребления. Расскажите об использовании в речи профессионализмов. Диалектизмов, жаргонизмов.
8. Назовите основные способы толкования терминов.
9. Как вы относитесь к употреблению в речи иностранных слов? Какие ошибки встречаются в речи при их использовании?
10. В чем заключается богатство русского языка?
11. Что такое «выразительность речи»? От каких условий она зависит?
12. Охарактеризуйте основные средства языковой выразительности.

***Контрольные вопросы и задания
к теме «Фонетика».***

1. Какие формы речи вам известны?
2. Что изучает фонетика? Почему этот раздел так называется?
3. Что такое звуки речи? Чем они отличаются от других звуков окружающей нас жизни?
4. Почему все звуки делятся на две группы: гласные и согласные?
5. Что такое парные согласные? По какому принципу выделяются пары?
6. Зачем в русском языке существует понятие слог?
7. Что такое ударение? Какое оно имеет значение для нашей речи?
8. Знакомо ли вам понятие фонема? Зачем его нужно знать и как им пользоваться?

***Контрольные вопросы и задания
к теме «Лексика и фразеология».***

1. Что изучает лексика? Почему раздел называется именно так?
2. Что такое лексическое значение слова? Почему так важен этот термин?
3. На какие группы делятся слова по смысловым отношениям?
4. На какие группы делятся слова по происхождению?
5. Для чего в русском языке существуют понятия: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?

6. Что такое переносное значение слова? Какую роль оно играет в нашей речи?
7. Знакомо ли вам понятие фразеологизм? С какой целью используются фразеологизмы в речи?
8. Какие типы словарей вам известны? Для чего они нужны? По какому принципу составляются словари?

***Контрольные вопросы и задания
к теме «Морфемика и словообразование».***

1. Что такое морфема? Какие морфемы вам известны?
2. Какую роль играет каждая из них в образовании новых слов русского языка?
3. Что изучает словообразование? Почему этот раздел так называется?
4. Что такие способы словообразования? По каким основным принципам образуются новые слова?
5. Знакомо ли вам понятие «морфемный разбор»? Зачем он нужен и как им пользоваться?
4. Зачем в русском языке существуют понятия «производная» и «непроизводная» основы?
5. Что такое сложносокращенные слова? Какое они имеют значение для нашей речи?

Задания для самопроверки.

1. Найдите слово, в котором только четыре звука:
 - а) роль, колья, яма;
 - б) группа, виться, ёлка;
 - в) Илья, грусть, поздно.
2. Найдите слово, в котором все согласные мягкие:
 - а) жизнь, цифра, песни;
 - б) речка. Лейся, цистерна;
 - в) Юля, терракота, (в) темпе.
3. Выделите слова, в которых все слоги открыты:
 - а) кормушка, ягоды, горькие;
 - б) борются, аккорды, колодец;
 - в) красивый, борозда, молодежь.
4. Найдите в каждом ряду слово с одинаковым количеством звуков и букв:
 - а) представление, разнообразный, приказывает;
 - б) обрадовался, поэтическая, трасса;
 - в) периодика, глоссарий, естество.
5. Найдите в каждом ряду многозначные слова:
 - а) краска, палитра, гамма;
 - б) вешалка, гардероб, вестибюль;
 - в) рояль, скрипка, инструмент.
6. Определите в каждом ряду слово-омоним:
 - а) стена, потолок, пол;
 - б) нота, аккорд. Арпеджио;

- в) кладовая, склад, хранилище.
7. Вычеркните в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:
а) терять голову, сходить с ума, без царя в голове;
б) от корки до корки, вдоль и поперек, от альфы до омеги;
в) ума палата, семи пядей во лбу, от большого ума.
8. Найдите в каждом ряду слов архаизм:
а) городской, городовой, загородный;
б) когда-то, давно, встарь;
в) дворецкий, дворцовый, дворовый.
9. Сделайте лексический разбор выделенных слов:
Язык раскрывает свои *чертоги* и кладовые только людям с раскрытой душой, тем, у кого сердце не *зачерствело*, кто искренен не только с другими, но и с самим собой.
10. Обведите в каждом ряду слово, образованное суффиксальным способом:
а) перебор, нежность, вылетать, загородный;
б) умилительный, образование, заходить, подлокотник;
в) умник, порыбачить, по-английски, краснoperый.
11. Найдите в каждом ряду слово, образованное неморфологическим способом:
а) иностранная, образованный, гостиная, аккуратное;
б) подберезовик, украшение, объем, подушка;
в) складной, полнота, проходная, изумительно.
12. Определите и обведите слова в ряду, которые нельзя по составу отнести к схеме:
Корень – суффикс – окончание
а) растяпа, прямоугольный, подберут, навсегда, неизвестно;
б) растолкать, объем, изумленный, запись, предложение;
в) замерз. Отвергать, сотворение, аккордеон, пригород

Вопросы к зачету по курсу «Русский язык и культура речи»

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка.
2. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
4. Орфоэпическая норма. Особенности русского ударения.
5. Функциональные стили современного русского литературного языка.
6. Взаимодействие функциональных стилей.
7. Научный стиль и его особенности.
8. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
9. Стилевые и жанровые особенности научного стиля.
10. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.
11. Жанровые особенности и речевые нормы аннотации.
12. Реферирование как важный аспект речевых коммуникаций.
13. Жанровые особенности и речевые нормы реферата.
14. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
15. Формирование русской официально - деловой письменной речи.
16. Языковые формулы официальных документов.
17. Приемы унификации языка служебных документов.
18. Типы документов. Правила оформления документов.
19. Язык и стиль распорядительных документов.
20. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
21. Требования к языку и стилю документов.
22. Культура деловой переписки. Речевой этикет в документах.
23. Публицистический стиль и его особенности.
24. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
25. Особенности устной публичной речи.
26. Оратор и его аудитория.
27. Основные виды аргументов.
28. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.
29. Структура ораторской речи: начало, развертывание и завершение темы.
30. Основные приемы поиска материала для публичного выступления и виды вспомогательных материалов.
31. Словесное оформление публичного выступления.
32. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
33. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
34. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
35. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
36. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
37. Культура речи: нормативный, коммуникативный, этический аспекты.
38. Русский язык и культура речи.
39. Русский язык в современном мире.
40. Понятие «культура речи». Три аспекта культуры речи.
41. Культура речи юриста.

42. Язык и его функции.
43. Язык как система. Единицы, уровни и разделы языка.
44. Функции языка. Функции языка в праве.
45. Язык и речь. Признаки речи. Виды и формы речи. Понятие текста. Тема. Абзац.
46. Функционально-смысловые типы речи.
47. Национальный язык и его основные формы. Литературный язык
48. Нелитературный язык: диалект, просторечие, жаргон. Экология языка.
49. Нормы современного русского литературного языка: общая характеристика
50. Орфоэпические нормы.
51. Лексическое значение слова. Употребление синонимов, омонимов, антонимов, паронимов. Историзмы, архаизмы, неологизмы.
52. Фразеологический оборот.
53. Грамматические нормы.
54. Орфографические нормы.
55. Пунктуационные нормы. Виды пунктуационных ошибок
56. Понятие функционального стиля речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Книжные и разговорные стили.
57. Сфера функционирования научного стиля. Жанры. Основные стилевые черты.
58. Сфера функционирования публицистического стиля. Жанры. Основные стилевые черты.
59. Сфера функционирования художественного стиля. Жанры. Основные стилевые черты.
60. Сфера функционирования разговорного стиля. Жанры. Основные стилевые черты.
61. Сфера функционирования официально-делового стиля. Жанры. Основные стилевые черты. Разновидности официально-делового стиля. Составление деловых бумаг.
62. Административно-канцелярский подстиль. Языковые особенности: лексические, синтаксические, морфологические. Виды документов. Дипломатический подстиль.
63. Законодательный подстиль. Сфера функционирования. Жанры. Основные стилевые черты.
64. Юридические тексты: нормативные и индивидуальные акты.
65. Общие стилевые черты юридических текстов: императивность, точность, неличный характер изложения. Процессуальные документы. Композиция: вводная часть, описательная часть, резолютивная часть.
66. Содержание и языковая особенность каждой композиционной части процессуального документа
67. Понятие красноречия. Из истории риторики. Роды красноречия. Структура публичной речи.
68. Публичная речь. Виды публичной речи. Этапы подготовки речи. Принцип построения речи.
69. Языковые основы судебной речи
70. Понятие судебной речи. Общая характеристика судебной речи. Функции судебной речи. Виды судебной речи: обвинительная и защитительная.
71. Структура судебной речи. Два плана судебной речи: рациональный и эмоциональный.

72. Логические основы судебной речи. Изобразительно-выразительные средства судебной речи. Фразеологические обороты, пословицы, крылатые выражения.
73. Язык преступных элементов.
74. История возникновения тайных знаков. Особый случай тайного языка – арго.
75. Источники формирования арготического словаря. Криминологическое значение изучения языка преступника.

4.3.Критерии оценивания рефератов:

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ

1. Русский язык среди других языков мира
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
6. Язык и культура.
7. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
8. Вопросы экологии русского языка.
9. Виды делового общения, их языковые особенности.
10. Языковые особенности научного стиля речи.
11. Особенности художественного стиля.
12. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
13. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
14. СМИ и культура речи.
15. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
16. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
17. Русское письмо и его эволюция.
18. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
19. Антонимы и их роль в речи.
20. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
21. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
22. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
23. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Критерии оценки реферата:

1. Соблюдение формальных требований к реферату.
2. Грамотное и полное раскрытие темы.
3. Самостоятельность в работе над рефератом (использование рефератов из сети Интернет запрещается).
4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой.
5. Умение работать с периодической литературой.
6. Умение обобщать, делать выводы.

7. Умение оформлять библиографический список к реферату в соответствие с требованиями ГОСТ Р. 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
8. Соблюдение требований к оформлению реферата.
9. Умение кратко изложить основные положения реферата при его защите.
10. Иллюстрация защиты реферата презентацией._____

Критерии оценки по дисциплине.

№	Наименование оценочного средства	Критерии оценивания на «неудовлетворительно»	Критерии оценивания на «удовлетворительно»	Критерии оценивания на «хорошо»	Критерии оценивания на «отлично»
1.	Рефераты	Не дан ответ на поставленные вопросы. Дан ответ, несоответствующий поставленному вопросу. Непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	Допускает неточности в основных философских определениях. Демонстрирует знания теоретического материала, правильное понимание сути вопросов. Не умеет применять теоретические знания на практических примерах.	Знает основные понятия и положения по вопросам, дает содержательный ответ на вопросы по философии. Выделяет этапы философии.	Демонстрирует исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание понятий и положений, логически и грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы
3.	Тесты	Правильных ответов от 0% до 50% – оценка «неудовлетворительно»	Правильных ответов от 51% до 64% – оценка «удовлетворительно»	Правильных ответов от 65% до 84% – оценка «хорошо»	Правильных ответов от 85% до 100% – оценка «отлично»